

# FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 08/2019

**MI, 07.08.2019 19.00 H**

Filmprogramm zur Ausstellung „Fiona Tan. GAAF“

Anlässlich der Ausstellung „Fiona Tan. GAAF“ zeigt das Museum Ludwig eine von Fiona Tan kuratierte Filmreihe im Filmforum:

**- FINDING VIVIAN MAIER**

John Maloof, Charlie Siskel, 2013, 84', Blu-ray, OmU

FINDING VIVIAN MAIER erzählt von einer Frau, die ihr Leben lang fotografierte, ohne dass jemand die Bilder je zu Gesicht bekommen hätte. Vivian Maier lebte als Nanny in Chicago und New York. Sie galt als exzentrische Frau, die nie ohne ihre Kamera das Haus verließ. Mit den in ihre Obhut gegebenen Kindern unternahm sie Streifzüge auch in die Teile der Stadt, in der die weniger Privilegierten lebten. Zahlreiche Fotos zeigen Menschen in einem zufälligen, aber höchst berührenden Moment. Neben der überwältigenden Anzahl von Fotos, die der Regisseur John Maloof zufällig bei einer Versteigerung entdeckte, hinterließ Vivian Maier ihre Filme und eine große Anzahl an Zeitungsartikeln. Die Person Vivian Maier bleibt ein Geheimnis.

FINDING VIVIAN MAIER ist die spannende Spurensuche im Leben einer Frau, die ihre Umwelt und sich selbst in bewegenden Momenten auf ihren Fotos festhielt – selbst aber keine Spuren hinterließ. (Quelle: Verleihinfo NFP)

Eine Veranstaltung des Museum Ludwig

Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm.

**DO, 08.08.2019 18.00 H**

**- MOVIES & CULTURES - CHINA AND GERMANY IN MY EYES**

China und Deutschland – zwei Kulturen mit großem kulturellem Abstand. 14 deutsche und 14 chinesische Jugendliche nehmen sich dieser Herausforderung an und nähern sich für drei Wochen filmisch beiden Kulturen. Dabei entstehen fünf Kurzfilme zu einem selbstgewählten Thema rund um den Oberbegriff „Kultur“ – erstellt in bi-nationalen deutsch-chinesischen Filmteams. AFS Interkulturelle Begegnungen e.V. lädt gemeinsam mit den Jugendlichen herzlich zur englischsprachigen Premiere der Kurzfilme ein. Gleichzeitig ist die Premiere auch der Abschluss dieses zweijährigen deutsch-chinesischen Projekts, in dem die Jugendlichen 2018 in Beijing und 2019 in Köln Filme produziert haben.

Eine Veranstaltung von AFS Interkulturelle Begegnungen e.V.

Eintritt: frei

**SA, 17.08.2019 20.00 H**

**- EIN ABEND, EIN ZUG**

BE 1968, 142', 35mm, DF, Regie: André Delvaux

Der flämische Linguistikprofessor Mathias streitet mit seiner französischen Geliebten Anne, einer Kostümbildnerin am Theater. Sie sind auf dem Weg zu einem wissenschaftlichen Kongress, als ihr Zug in der Nacht unvermittelt auf freier Strecke hält – und Anne spurlos verschwindet. Um sie zu suchen, steigt Mathias gemeinsam mit zwei Passagieren aus. Die Traumreise durch ein gespaltenes Land wird zur Reise in die Innenwelt des Professors, der sich zwischen Imagination und ungewisser Realität verliert.

Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg

Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm., Karten an der Kinokasse

**DO, 22.08.2019 19.00 H**

Filmgeschichten: Mythen der Wildnis

**- FITZCARRALDO**

BRD 1982, 158', DCP, DF, Regie: Werner Herzog, mit Klaus Kinski, Claudia Cardinale  
Mit einer Einführung von Holger Römers, Filmkritiker

Ein exzentrischer Abenteurer träumt von einem Opernhaus im Dschungel. Der Rest ist Legende: Werner Herzog und sein liebster Feind Klaus Kinski wuchten unter widrigsten Umständen einen Flussschiff über den Berg und setzten damit Maßstäbe in puncto kreativem Größenwahn und (Selbst-) Ausbeutung.

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW

Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm.

Weitere Infos: [www.filmforumnrw.de](http://www.filmforumnrw.de) und [www.facebook.com/FilmforumNRW](http://www.facebook.com/FilmforumNRW)

**MI, 28.08.2019 - SO, 01.09.2019**  
**- SEE THE SOUND - DAS FILMPROGRAMM**  
**DER SOUNDTRACK COLOGNE 16**

**MI, 28.08.2019 19.00 H**

NRW Premiere

**- MYSTIFY: MICHAEL HUTCHENCE**

AU 2019, 102', Blu-ray, engl. OF, Regie: Richard Lowenstein

Dokumentarfilm über den INXS Leadsänger

Als sich Michael Hutchence 1997 das Leben nimmt, wird der einst als Pop-Schönling gefeierte Songwriter in Sensationsgier zum Drogentoten degradiert. Anhand privater Aufnahmen jenseits der Medien zeichnet Mystify nun das tragische Bild eines sensiblen Mannes, zerrissen im Tumult eines Sorgerechtsstreits und einer Kopfverletzung, die ihn nachhaltig veränderte.

**MI, 28.08.2019 21.00 H**

NRW Premiere

**- WE ARE LITTLE ZOMBIES**

JP 2019, 120', DCP, OmeU, Regie: Makoto Nagahisa

Nach dem Tod ihrer Eltern lernen sich vier verwaiste Jugendliche auf dem Vorplatz eines Krematoriums kennen. Dass die 13-Jährigen keine Trauer empfinden, eint die Jugendlichen. Was folgt ist eine wilde Suche nach Gefühlen quer durch vier Levels, die mehr mit Videospiele statt Trauerphasen zu tun haben - inklusive Bandgründung und Durchbruch zur Popsensation.

**DO, 29.08.2019 19.00 H**

Offizielle Deutsche Kinopremiere

**- CARMINE STREET GUITARS**

CA 2018, 80', Blu-ray, OmU, Regie: Ron Mann

Dokumentarfilm über den legendären Gitarrenladen

Ein kleiner, unscheinbarer Laden in Greenwich, New York. Bekannte und weniger bekannte Musiker geben sich hier die Klinke in die Hand, suchen gemeinsam mit Gitarrenbauer Rick Kelly nach dem idealen Instrument. Viele bleiben, um zu spielen. In der Enge des Ladens ergeben sich dabei oft intime Momente, die Musik und Instrument in den Vordergrund stellen.

**DO, 29.08.2019 21.00 H**

Europa Premiere

**- OTHER MUSIC**

USA 2019, 85', DCP, engl. OF, Regie: Puloma Basu und Rob Hatch-Miller

Lange Zeit gilt der Plattenladen Other Music als Schmelztiegel der New Yorker Kulturszene: Musikmacher und Musikhörer treffen sich, um nach neuen Sounds zu stöbern. Nebenher werden Bands gegründet, u.a. die Yeah Yeah Yeahs oder Interpol. 2016 fällt der Laden dem Boom der Streamingdienste zum Opfer und muss schließen. Other Music ist eine Hommage an einen Kultort, der über zwei Dekaden hinweg Menschen zusammenbrachte.

**FR, 30.08.2019 19.00 H**

NRW Premiere

**- THE SOUND OF SILENCE**

USA 2019, 85', DCP, engl. OF, Regie: Michael Tyburski

Der Eigenbrötler Peter Lucian (Peter Sarsgaard) ist ein „House Tuner“: Er analysiert die akustischen Eigenschaften eines Hauses und identifiziert Störquellen, um die verschiedensten psychischen Verstimmungen seiner Kunden zu heilen. Als er auf Ellen Chasen (Rashida Jones) trifft, die an Erschöpfungszuständen leidet, stößt er an die Grenzen seiner Wissenschaft – und auf die Liebe.

**FR, 30.08.2019 21.00 H**

Deutsche Premiere

**- RESPETO**

PH 2018, 96', DCP, OmeU, Regie: Treb Monteras II

Manila. Der junge Hendrix will Rapper werden und dem gewalttätigen und von Drogen bestimmten Zusammenleben mit seiner Schwester und deren Ehemann entfliehen. Als er an einem Rap-Battle teilnimmt und verliert, beschließt er, mit seinen Freunden in einen Buchladen einzubrechen. Dabei begegnet er Doc, dem Besitzer des Ladens, der Hendrix bald an die Welt der Poesie und Lyrik heranführt.

**SA, 31.08.2019**

**21.00 H**

Deutsche Premiere

**- UNLOVABLE**

USA 2018, 82', DCP, engl. OF, Regie: Suzi Yoonesi

Joy (Charlene deGuzman) ist sexsüchtig. Intimität und Nähe sucht sie trotz fester Beziehung in oberflächlichen Liebschaften. Nachdem sich ihr Freund endgültig von ihr trennt, sucht Joy Hilfe in einer Selbsthilfegruppe und lernt den verschrobene Jim (John Hawkes) kennen, der sich um seine kranke Mutter kümmert. Bald bildet das ungleiche Paar eine Rockband, um dem schwierigen Alltag zu entfliehen.

**SO, 01.09.2019**

**18.30 H**

**- WETTBEWERBSGEWINNER  
SEE THE SOUND 2019**

Zum sechsten Mal wird im Rahmen von SEE THE SOUND der mit 2.500 Euro dotierte SEE THE SOUND MUSIC DOCUMENTARY AWARD vergeben. Der Preis für die beste Musikdokumentation wird von einer dreiköpfigen Jury aus Regisseuren, Filmkomponisten und Journalisten gewählt und während der Preisverleihung bekannt gegeben. SEE THE SOUND wiederholt den Gewinnerfilm in voller Länge am Sonntagabend.

**SO, 01.09.2019**

**20.30 H**

Vorfilm / Europapremiere

**- HIDDEN DRUMMERS OF IRAN**

UK 2019, 42', ProRes, engl. OF, Regie: Ruairi Glasheen

Dokumentarfilm über die Tombak-Trommel

Der irische Percussionist Ruairi Glasheen macht sich auf eine Reise quer durch den Iran, um mehr über die traditionelle Tombak-Trommel zu erfahren. Dabei lernt er nicht nur, wie das Instrument richtig gespielt und hergestellt wird, sondern knüpft ganz besondere Kontakte mit einer Reihe teils sehr junger Musiker. Ein tiefer Blick in den Iran, wie man ihn sonst nicht kennt.

Weltpremiere

**- SUFI, SAINT & SWINGER**

CO/UK/US 2018, 71', Blu-ray, engl. OF, Regie: Camilla French und Andrés Borgia

Eine Synthese aus westlichen und orientalischen Klängen, kurz vor der Iranischen Revolution: Sufi Saint & Swinger erzählt die Geschichte des Ethno-Jazz-Pioniers Lloyd Miller, der 1970 aus den USA in den Iran auswanderte, um einer traumatischen Kindheit zu entfliehen. 1977 musste er aufgrund von politischen Spannungen zurückkehren. Seine Enttäuschung darüber unterdrückte aber nicht seine Liebe zur persischen Musik.

Eine Veranstaltung von SoundTrack\_Cologne

Eintritt: € 7,50

Reservierung: [www.seethesound.de](http://www.seethesound.de)

**Ausführliche Informationen zu allen Programmen  
unter [WWW.FILMFORUMNRW.DE](http://WWW.FILMFORUMNRW.DE)**

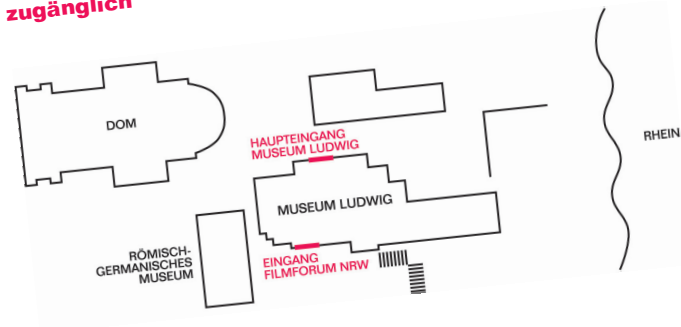
**Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter  
mit aktuellen Programminformationen abonnieren.**

**Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.**

**Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum  
Induktionsschleifen an.  
Das Filmforum ist für Rollstuhlfahrer zugänglich.**

**Mitglieder des Filmforum NRW sind:  
Film- und Medienstiftung NRW  
ifs internationale filmschule köln  
KölnMusik  
KinoAktiv  
Museum Ludwig/Stadt Köln  
Westdeutscher Rundfunk/WDR**

**Das Filmforum ist von der Domplatte aus barrierefrei  
zugänglich**



**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG  
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1  
50667 KÖLN  
TEL 0221-221-24498  
FAX 0221-221-24114  
INFO@FILMFORUMNRW.DE  
WWW.FILMFORUMNRW.DE**