

FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 09/2019

SO, 01.09.2019 18.30 H
SEE THE SOUND – das Filmprogramm der SoundTrack_Cologne 16
– **WETTBEWERBSGEWINNER SEE THE SOUND 2019**

SO, 01.09.2019 20.30 H
SEE THE SOUND – das Filmprogramm der SoundTrack_Cologne 16
– Vorfilm / Europapremiere **HIDDEN DRUMMERS OF IRAN**
UK 2019, 42', digital, engl. OF, R: Ruairi Glasheen
– Weltpremiere **SUFI, SAINT & SWINGER**
CO/UK/US 2018, 71', Blu-ray, engl. OF, R: Camilla French und Andrés Borga

Eine Veranstaltung von SoundTrack_Cologne – Eintritt: € 7,50 – Reservierung und weitere Infos: www.seethesound.de

MI, 04.09.2019 19.00 H
Filmgeschichten: Mythen der Wildnis
– **JOHANNA D'ARC OF MONGOLIA**
BRD 1989, 168', 35mm, OmeU, R: Ulrike Ottinger, mit Delphine Seyrig, Irm Hermann
Mit einer Einführung von Sonja Hofmann, Programmkuratorin Internationales Frauenfilmfestival Dortmund | Köln
Eine Ethnologin, ein Musicalstar, eine junge Abenteurerin und eine Oberstudienrätin werden auf ihrer Reise mit der Transmongolischen Eisenbahn von einer mysteriösen Prinzessin und ihren Reiterinnen entführt. Im Aufprall der beiden Kulturen vereint Ulrike Ottinger Situationskomik mit Erkenntnis und schafft eine faszinierende Vermischung von Fiktion und dokumentarischer Exkursion.
Eine Veranstaltung des Filmforum NRW in Zusammenarbeit mit dem Internationalen Frauenfilmfestival Dortmund | Köln – Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm.

SO, 08.09.2019 19.00 H
Kinopremiere mit Gästen
– **DAS WUNDER IM MEER VON SARGASSO**
GR/D/NL/S 2019, 121', DCP, OmU, R: Syllas Tzoumerkas
In einer kleinen griechischen Lagunenstadt fristen zwei Frauen ihr trostloses Leben und träumen davon, dem Kaff endlich zu entkommen. Elisabeth (Angeliki Papoulia) war eine ehrgeizige Polizistin, bevor sie aus Athen hierher versetzt wurde. Jetzt ist sie einsam, schlecht gelaunt und meist verkaterd. Rita (Youla Boudali) ist die verschlossene, geheimnisvolle Schwester eines Schlagersängers, der in der örtlichen Disco auftritt. Sein plötzlicher Tod erschüttert die Stadt und stellt das soziale Gefüge in Frage.
Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln in Zusammenarbeit mit Real Fiction Filmverleih – Eintritt: € 8,00 / 7,00 erm. – Reservierung: info@kinogesellschaftkoeln.de

MI, 11.09.2019 20.00 H
WDR-Dokwerkstatt / Preview
– **UNSER LAND IN DEN 90ern**
Eine 90-minütige Zeitreise des WDR, digital, R: Clemens Gersch, P: BROADVIEW TV
In Anwesenheit des Filmteams und der Redaktion
Die ersten überdimensionierten Mobiltelefone, TV- und Radio-Sender für die Jugend und der Wandel vom Malocher-Land zum Medienstandort prägen NRW in den 90er Jahren. Es ist ein Jahrzehnt großer Veränderungen, das unser Land bewegt und bis heute geprägt hat. Eine rasante Zeitreise mit viel Musik und spannenden Geschichten.
Eine Veranstaltung des WDR – Eintritt: frei

DO, 12.09.2019 – SA, 14.09.2019

Symposium der dfi-Dokumentarfilminitiative im Filmbüro NW

– **BITTE ACHTEN SIE AUF DAS BILD!**

Bildgestaltung im Dokumentarfilm zwischen Kamera-Auge und Datensammlung
Expressive Bildästhetiken prägen die Dokumentarfilme von heute. Wie haben dabei die digitalen Kameras mit immer besserer Auflösung die Bildgestaltung und den Look von Dokumentarfilmen verändert? Filme sind mittlerweile aufwändig zu betreuende Datenmengen, die jederzeit bearbeitet werden und Fehlerquelle sein können. Welchen Anteil hat das visuelle Konzept an einem Film im Verhältnis zur Regie? Welche künstlerischen Interessen können Kameraleute und DoPs in einen Dokumentarfilm einbringen? Wie ist ihre Stellung im Produktionsablauf und wie stellt sich ihr Arbeitsfeld dar? Wer hat letztlich die Kontrolle über das Bild?

Das Jahressymposium 2019 der dfi-Dokumentarfilminitiative im Filmbüro NW regt durch Präsentationen, Panels und Gespräche den Austausch über die derzeitige Position der Bildgestaltung in der Produktion von dokumentarischen Filmen an.

Eine Veranstaltung der dfi-Dokumentarfilminitiative im Filmbüro NW

Eintritt: 3 Tage € 30 / 20 erm.; Do € 20 / 15 erm.; Fr € 20 / 15 erm.; Sa € 15 / 10 erm.

Programm, Anmeldung und Infos zu den Mitwirkenden und Filmen unter

www.dokumentarfilminitiative.de

SA, 14.09.2019 20.00 H

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker

– **ANGST ESSEN SEELE AUF**

BRD 1973, 89', 16mm, R: Rainer Werner Fassbinder

Die sechzigjährige verwitwete Emmi lernt den über zwanzig Jahre jüngeren marokkanischen Gastarbeiter Ali in einem Lokal kennen. Die Einsamkeit führt sie zusammen und sie beschließen zu heiraten. Ihre Umwelt ist empört, Emmis erwachsene Kinder wenden sich von ihr ab, die Nachbarn schneiden sie. Aus heutiger Sicht hat diese Geschichte über die Angst vor dem Fremden noch nichts von ihrer Aktualität eingebüßt.

Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg

Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm., Karten an der Kinokasse

SO, 15.09.2019 15.00 H

– **ZWISCHEN DEN WELTEN – VERFOLGUNG UND EXIL – TÜRKIE UND DEUTSCHLAND**

Eine Diskussions- und Filmveranstaltung mit dem türkischen Filmproduzenten, Kriegsdienstverweigerer und politischen Aktivisten Cemil Ibrahim Garip

Der Filmemacher Ibrahim Cemil Özdemir lebt seit Jahren „geduldet“ in Deutschland und soll aktuell abgeschoben werden. Kriegsdienstverweigerung und die Erfahrung von extremer staatlicher Repression und Misshandlung stellen bisher nach Ansicht der hiesigen Behörden und Justiz kein Abschiebehindernis dar. Von diesen Erfahrungen handeln seine beiden Kurzfilme MY MOTHER IS SATURDAY und EXIL. Beide Filme sind jeweils fünf Minuten lang und werden als Einstieg zu einer Podiumsdiskussion über die Menschenrechtslage in der Türkei sowie die Situation von Menschen im Exil in Deutschland gezeigt.

Eine Veranstaltung des Allerweltskinos in Zusammenarbeit mit TÜDAY – Menschenrechtsverein und KulturForum TürkeiDeutschland – Eintritt: frei, Spenden erbeten

SO, 15.09.2019 18.00 H

Kinopremiere mit Gästen

– **MEN OF HOPE**

D 2019, 90', DCP, R: Till Derenbach, Andreas Fröhlich

Der Dokumentarfilm MEN OF HOPE begleitet die afghanische Fußballnationalmannschaft, ihren deutsch-kroatischen Trainer Petar Segrt und ihre Fans auf dem Weg durch die Qualifikation zum Asia-Cup 2019. Der Film erzählt von der Hoffnung spendenden Energie des Fußballs, seiner Integrationskraft und dem Potential eine ganze Nation zu beflügeln.

Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln – Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm.

Reservierung: info@kinogesellschaftkoeln.de

DO, 19.09.2019 – SO, 29.09.2019

– **17. AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN**

DO, 19.09.2019

– Festivaleröffnung **LES PASTÈQUES DU CHEIKH 18.30 H**

TUN/FR 2018, 23', digital, OmeU, R: Kaouther Ben Hania

LIVE-MUSIK: MELCHI VE

– Eröffnungsfilm: **DHALINYARO (JEUNESSE) 20.30 H**

DSI 2018, 85', digital, OmeU, R: Lula Ali Ismaïl (zu Gast)

FR, 20.09.2019

– **AKASHA 16.00 H**

SUD/SA/KAT/D 2018, 78', digital, OmeU, R: Hajooj Kuka

– **GAO, LA RÉSTANCE D'UN PEUPLE 18.00 H**

FR/ML 2018, 54', DCP, OmU, R: Kassim Sanogo

Gäste: Grégoire Paultre Negel und Dani Kouyaté

– **OUFSAIYED ELKHORTOUM (KHARTOUM OFFSIDE) 20.00 H**

SUD 2019, 75', DCP, OmU, R: Marwa Zein (zu Gast)

– **BLACK BRAZILIAN SHORTS 1 22.00 H**

- SA, 21.09.2019**
- **TALKING ABOUT TREES** 13.00 H
FR/SUD/D/TSA/KAT 2019, 93', DCP, OmU, R: Suhaib Gesmelbari
 - **YOMEDDINE** 15.00 H
EG/USA/A 2018, 97', DCP, OmeU, R: Abu Bakr Shawky
 - **EVERYTHING MUST FALL** 17.00 H
SA/NL/B 2018, 85', DCP, OmU, R: Rehad Desai (zu Gast)
 - **FATWA** 19.30 H
TUN/B 2018, 102', DCP, OmU, R: Mahmoud Ben Mahmoud (zu Gast)
 - **KILIKIS LA CITÉ DES HIBOUX** 22.00 H
(KILIKIS THE TOWN OF OWLS) M 2018, 99', DCP, OmeU, R: Azlarabe Alaoui (zu Gast)

- SO, 22.09.2019**
- **SYSTEM K** 12.00 H
FR 2019, DCP, OmeU, R: Renaud Barret
 - **AFRICAN SHORTS: FOKUS** 14.00 H
 - **NOFINOFY (DREAM)** 16.00 H
MAD/FR, 70', digital, OmeU, R: Michaël Andrianaly (zu Gast)
 - **LOST WARRIOR** 18.00 H
DK/SOM 2018, 82', DCP, OmU, R: Nasib Farah (zu Gast) & Søren Steen Jespersen
 - **AFRICAN SHORTS: OSTAFRIKA** 20.00 H

- DI, 24.09.2019**
- **L'APPEL À LA DANSE** 17.00 H
SEN 2015, 80', digital, OmeU, R: Diane Fardoun
 - **HYÈNES** 19.00 H
SEN 1992, 110', DCP, OmU, R: Djibril Diop Mambéty
Gäste: Dr. Yilmaz Dziewior, Lemohang Jeremiah Mosese
 - **DIE STROPER (THE HARVESTERS)** 21.30 H
SA/FR/GR/PL 2018, 105', digital, OmeU, R: Etienne Kallos

- MI, 25.09.2019**
- **BLACK BRAZILIAN SHORTS 2** 17.30 H
 - **DUGA LES CHAROIGNARDS** 19.30 H
BFA 2019, 95', DCP, OmU, R: Abdoulaye Dao & Hervé Eric Lengani (zu Gast)
 - **SOFIA** 21.30 H
M/FR/KAT 2018, 86', DCP, OmeU, R: Meryem Benm'Barek

- DO, 26.09.2019**
- **HALE COUNTY THIS MORNING, THIS EVENING** 16.00 H
USA 2018, 76', digital, OmeU, R: RaMell Ross
 - **MOTHER, I AM SUFFOCATING. THIS IS MY LAST FILM ABOUT YOU.** 17.30 H
D/LES/KAT 2019, 76', digital, engl. OF, R: Lemohang Jeremiah Mosese (zu Gast)
 - **FREEDOM FIELDS** 19.30 H
LBY/UK/NL/USA/KAT/LB/CA 2018, 99', DCP, OmeU, R: Naziha Arebi (zu Gast)
 - **FIG TREE** 22.00 H
IS/D/FR/ET 2018, 93', digital, OmeU, R: Aalam-Warqe Davidian

- FR, 27.09.2019**
- **BAB EL-OUED CITY** 16.00 H
AL/FR 1994, 93', OmU, 35mm, R: Merzak Allouache
Gäste: Merzak Allouache und Fatima Sissani
 - **WHEN ARABS DANCED** 18.00 H
M/FR/EG/IRN/B 2018, 84', DCP, OmU, R: Jawad Rhalib (zu Gast)
 - **REGARDE – MOI (LOOK AT ME)** 20.00 H
KAT/FR/TUN 2018, 96', DCP, OmeU, R: Nejib Belkadhi (zu Gast)
 - **AFRICAN SHORTS: ALL AROUND AFRICA** 22.15 H

- SA, 28.09.2019**
- **WE COULD BE HEROES** 13.00 H
DK/TUN/M/KAT 2018, 79', digital, OmeU, R: Hind Bensari
 - **TAHQIQ FEL DJENNA** 15.00 H
(INVESTIGATING PARADISE / ENQUÊTE AU PARADIS)
AL/FR 2017, 136', DCP, OF m. dt. und engl. UT, R: Merzak Allouache
Gäste: Merzak Allouache und Fatima Sissani
 - **POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN** 18.00 H
(GOLDEN FISH, AFRICAN FISH)
SEN 2018, 60', digital, OmeU, R: Thomas Grand & Moussa Diop (zu Gast)
 - **LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE** 20.00 H
(THE MERCY OF THE JUNGLE)
RWA/B/FR 2018, 90', DCP, OmeU, R: Joël Karekezi (zu Gast)
 - **AFRICAN SHORTS: DIASPORA** 22.15 H

- SO, 29.09.2019**
- **BALASH TBOUSNY (KISS ME NOT)** 12.00 H
EG 2017, 88', digital, OmeU, R: Ahmet Amer
 - **GHANA FOR YOU** 14.00 H
GH/B 2018, 80', digital, OmeU, R: Adams Mensah

- **ENTRE EU E DEUS (BETWEEN GOD AND D)** 16.00 H
MOZ 2018, 60', DCP, OmU, R: Yara Costa (zu Gast)
- **RIH RABANI (DIVINE WIND)** 18.00 H
AL/FR/KAT/LIB 2018, 95', DCP, arab. OmeU, R: Merzak Allouache
Gäste: Merzak Allouache, Fatima Sissani
- **Preisverleihung und Abschlussfilm THE BURIAL OF KOJO** 20.30 H
GH 2018, 75', digital, OmeU, R: Sam Blitz Bazawule

Eine Veranstaltung von FilmInitiativ Köln e.V. – Festivaleröffnung: freier Eintritt, Flüchtlinge haben freien Eintritt zu allen Veranstaltungen – Filmpass, gültig für alle Vorführungen im Filmforum und Filmclub 813: € 40,00 / 30,00 erm. / Förderpreis: € 50,00 – Eintritt pro Vorführung: € 7,00 / 5,00 erm. – Weitere Infos: www.afrikafilmfestivalkoeln.de

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln | OmeU Original mit englischen Untertiteln

Ausführliche Informationen zu allen Programmen unter WWW.FILMFORUMNRW.DE

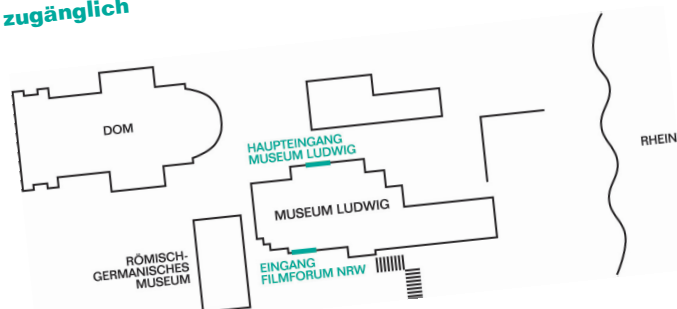
Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter mit aktuellen Programminformationen abonnieren.

Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.

Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum Induktionsschleifen an. Das Filmforum ist für Rollstuhlfahrer zugänglich.

Mitglieder des Filmforum NRW sind: Film- und Medienstiftung NRW, ifs internationale filmschule köln, KölnMusik, KinoAktiv, Museum Ludwig/Stadt Köln, Westdeutscher Rundfunk/WDR

Das Filmforum ist von der Domplatte aus barrierefrei zugänglich



**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1
50667 KÖLN
TEL 0221-221-24498
FAX 0221-221-24114
INFO@FILMFORUMNRW.DE
WWW.FILMFORUMNRW.DE**