

FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 11/2017

MI, 01.11.2017 19.00 H

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker
– **KANAL**

PL 1956/57, 90', 16mm, DF, R: Andrzej Wajda

Als der Warschauer Aufstand gegen die deutschen Besatzer im Herbst 1944 scheitert, versuchen Soldaten der Freiheitsarmee und Zivilisten, durch die Kanalisation aus dem eingeschlossenen Stadtkern zu entkommen. Das erschütternde Kriegsdokument beruht auf der biographischen Kurzerzählung des Drehbuchautors Jerzy Stawinsky. Andrzej Wajda und sein Kameramann Jerzy Lipman verdichten diese im Film mit dramatischen Hell-Dunkel-Kontrasten zu einer ausdrucksstarken Tragödie.

Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg, Info: joachim.steinigeweg@email.de, www.filmarchiv-schoenecker.de
Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm.

MI, 08.11.2017 20.00 H

Premiere
– **DAS KONGO TRIBUNAL**

DE / CH 2017, 100', DCP, R: Milo Rau

In mehr als 20 Jahren hat der Kongo-Krieg bereits über 6 Millionen Tote gefordert. Die Bevölkerung leidet, die Verbrechen des Krieges wurden nie juristisch verfolgt. Viele sehen in dem Konflikt eine der entscheidenden wirtschaftlichen Verteilungsschlachten im Zeitalter der Globalisierung, liegen hier doch die wichtigsten Vorkommen vieler High-Tech-Rohstoffe. Milo Rau gelingt es die Opfer, Täter, Zeugen und Analytiker des Kongokrieges zu einem einzigartigen zivilen Volkstribunal im Ostkongo zu versammeln.

Eine Veranstaltung von Real Fiction Filmverleih, Reservierung: public@realfictionfilme.de
Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm.

DO, 09.11.2017 19.00 H

Filmgeschichten: REVOLUTION
– **ROT IST DIE BLAUE LUFT**

F 1977, 180', 35mm, OmeU, R: Chris Marker

Castros Kuba, die Mai-Unruhen in Paris, der Prager Frühling, Maos Kulturrevolution und Salvador Allendes Chile – in Chris Markers dreistündigen Essayfilm voller Nachrichtenbilder, Found-Footage-Material und Filmschnipseln geht es um nichts weniger als die Vermessung der politischen Linken um 1968.

Einführung: Daniel Kothenschulte, Filmkritiker und Kurator

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW e.V. in Kooperation mit dem Institut français.
Eintritt: 6,50 / 5,50 € erm.

FR, 10.11.2017 19.00 H

– **9. EINE-WELT-FILMPREIS-NRW**

Preisübergabe mit Minister Dr. Stephan Holthoff-Pförtner

Anschließend Vorführung des 1. Preises und Gespräch mit dem Filmemacher

– **DEAD DONKEYS FEAR NO HYENAS (DAS GRÜNE FELD) 20.30 H**

ETH/D 2017, 80', DCP, OmU, R: Joakim Demmer

In Äthiopien, das von Hungersnot betroffen ist, verpachtet die Regierung Millionen Hektar scheinbar ungenutzten Landes an ausländische Investoren. Aber der Traum vom Wohlstand hat eine Schattenseite – es ist dies die größte Zwangsvertreibung der Kleinbauern in der heutigen Zeit mit Milliarden von Entwicklungsgeldern von Institutionen wie der Weltbank. Eine Veranstaltung der Fernsehworkshop Entwicklungspolitik, Aktion Weißes Friedensband.e.V. und der Melanchthon Akademie
Anmeldung unter anmeldung@melanchthon-akademie.de – Eintritt: frei

SO, 12.11.2017 15.00 H

Der Lieblingsfilm von Myles Sanko
– **MEIN NACHBAR TOTORO**

J 1988, 86', BluRay, dt.F., R: Hayao Miyazaki

Dies ist die Geschichte von Meis und Satsukis Freundschaft mit dem magischen Totoro und seinen Freunden, die für Erwachsene unsichtbar sind und nur von den Kindern, die sie lieben, gesehen werden können. In einer lauen Sommernacht fliegen die Mädchen mit Totoro umher, pflanzen gigantische Bäume, die innerhalb von Minuten wachsen...

Eine Veranstaltung der KölnMusik in Kooperation mit der Kino Gesellschaft Köln
Eintritt: 6,50 / 6,00 € erm.

SO, 12.11.2017 18.30 H

– **THE PROMISE – DIE ERINNERUNG BLEIBT**

USA 2017, 133', DCO, OmU, R: Terry George

Konstantinopel 1914, kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkrieges: Die einst so lebendige und multikulturelle Hauptstadt des Osmanischen Reiches droht im Chaos zu versinken – und mit ihr der begabte Medizinstudent Michael. Als die attraktive Künstlerin Ana an der Seite ihres Geliebten aus Paris eintrifft, verliebt er sich Hals über Kopf in sie. Verbunden durch ihre gemeinsamen armenischen Wurzeln entfacht zwischen Ana und Michael eine unbeschreibliche Anziehungskraft, der Beginn einer leidenschaftlichen Liebe.

Eine Veranstaltung des Kulturausschusses der Diözese der Armenischen Kirche in Deutschland. Weitere Infos: www.facebook.com/Kulturausschuss.der.Armenischen.Dioezese
Eintritt: 6,00 €

MI, 15.11. – SO, 19.11.2017

– **KFFK / KURZFILMFESTIVAL KÖLN N° 11**

Aus über 700 Einreichungen präsentiert die elfte Ausgabe des Kurzfilmfestival Köln ein spannendes Programm auf internationalem Niveau. Vom beobachtenden Dokumentarfilm über die expressionistische Animation bis zur sensiblen Gesellschaftskritik, von der dokufiktionalen Geschichte bis zum klassischen Spielfilm ist alles dabei.

MI, 15.11.2017

– ERÖFFNUNGSFEIER MIT FILMPROGRAMM

19.00 H

– BEST OF FESTIVALS I

21.00 H

DO, 16.11.2017

– WETTBEWERB I – **GEGEN DEN STROM**

19.00 H

– WETTBEWERB II – **DIE REGELN DES SPIELS**

21.00 H

FR, 17.11.2017

– WETTBEWERB III – **DER TRAUM GEHT WEITER**

19.00 H

– WETTBEWERB IV – **PERSPEKTIVWECHSEL**

21.00 H

SA, 18.11.2017

– NEW AESTHETIC – **GHOSTS IN THE MACHINE**

16.00 H

– NEW AESTHETIC – **PANEL- DISKUSSION**

18.00 H

– NEW AESTHETIC – **REALITY FIRST**

19.30 H

– WETTBEWERB V – **LEBEN LASSEN**

21.00 H

SO, 19.11.2017

– PREISVERLEIHUNG

19.00 H

– SCREENING DER PREISTRÄGER

21.00 H

Eine Veranstaltung der Kurzfilmfreunde Köln e.V. – Eintritt: 7,00 / 5,00 € erm.,

Eröffnung, Preisverleihung und Screening der Preisträger: Eintritt frei

Infos zum gesamten Programm des Kurzfilmfestivals Köln unter www.kffk.de oder auf [facebook.com/KurzfilmfestivalKoeln](https://www.facebook.com/KurzfilmfestivalKoeln)

MI, 22.11.2017 20.00 H

Premiere

– **ZER**

TRK/D 2017, 110', DCP, OmU, R: Kazim Öz

Jan, ein junger Mann, der in New York City aufgewachsen ist, wird von dem Lied bewegt, das ihm seine kränkliche Großmutter auf ihrem Sterbebett vorsingt. Sie erinnert sich an einen Traum, den sie hatte, von einem schrecklichen Massaker (1938 Dersim), das sie als Kind erlebt hat. Nach ihrem Tod reist Jan, zu den Orten, wo sie im kurdischen Kernland aufgewachsen ist, auf der Suche nach der Wahrheit des Liedes.

Eine Veranstaltung von Ta Produktion und Tüpisch Türkisch

Infos www.ta-produktion.com – Eintritt: 10,00 €

DO, 23.11.2017

WDR-DOKWERSTATT

- EIN LETZTER TANGO

D/ ARG 2015, 83', DCP, R: German Kral

Vor dem Hintergrund der politischen Veränderungen Argentiniens erzählt „Ein letzter Tango“ die Geschichte der zwei berühmtesten Tangotänzer des 20. Jahrhunderts: Maria Nieves Rego und Juan Carlos Copes haben sich leidenschaftlich geliebt und gehasst, haben geheiratet und sich getrennt, konnten nicht mit, aber auch nicht ohne einander leben, haben aber nie aufgehört miteinander zu tanzen – und wie sie tanzten...fast 50 Jahre lang! (Redaktion: Jutta Krug / Lothar Mattner WDR)

Im Anschluss Filmgespräch mit Gästen und Umtrunk. Regisseur, Produzent und Redaktion sind anwesend. Vor dem Film ab ab 18.15 Uhr Tango tanzen im Foyer. Eine Veranstaltung des WDR – Sendetermin: 2018 – Eintritt: frei

19.00 H

SO, 26.11.2017

Tüpiisch Türkisch

- TALK: MUSTAFA ALTIOKLAR + ÜBERRASCHUNGSFILM

Eine Veranstaltung des Allerweltkino e.V und „Tüpiisch Türkisch“
Eintritt: 7,50 o. 6,50 / 5,50 € erm.

19.00 H

FR, 24.11.2017

homochrom / NRW-Premiere

- MILLIONEN MOMENTE VOLLER GLÜCK

USA 2017, 82', DCP, OmU, R: Albert Alarr

Zum 8. Jubiläum von homochrom läuft dieses romantische Drama. Nach mehr als 20 erfolgreichen Jahren in einer Soap beschließt Hauptdarstellerin Lainey Allen aus dem Showgeschäft auszusteigen. Zusammen mit ihrer Lebenspartnerin und Publizistin Eva Morales zieht sie in ihr Strandhaus. Mit dem Umzug kommen einige Veränderungen in Laineys Persönlichkeit zum Vorschein. Der Film zeigt einfühlsam die Entwicklung einer Beziehung im Umbruch.

Eine Veranstaltung von homochrom/ Tickets & weitere Infos: www.homochrom.de
Eintritt: 8,00 / 6,00 € erm.

19.15 H

FR, 24.11.2017

homochrom

- HANDSOME DEVIL

IRL 2016, 95', DCP, OmU, R: John Butler

Der rothaarige, schmächtige Ned beginnt das Schuljahr auf einem neuen Internat und muss sich das Zimmer mit einem der Rugby-Spieler teilen. Natürlich kommen die beiden nicht miteinander klar. Dennoch verdonnert ihr Englischlehrer sie dazu, sich gemeinsam auf einen Musikwettbewerb vorzubereiten. Das wiederum kommt dem Trainer und Rugby-Team seltsam vor... In der Tradition von „Club der toten Dichter“ variiert John Butler in seinem Regiedebüt smart und wendungsreich gleich mehrere Figuren des Internatsfilms. Ein bewegender Coming-of-Age-Film über die Suche nach der eigenen Stimme und das Zulassen unterdrückter Gefühle, der sein Publikum vor allem mit seinen großartigen Jungschauspielern und einem hinreißenden Soundtrack für sich einnimmt.

Eine Veranstaltung von homochrom/ Tickets & weitere Infos: www.homochrom.de
Eintritt: 8,00 / 6,00 € erm.

20.50 H

MI, 22.11. - SO, 26.11.2017

- TÜPIISCH TÜRKISCH # 12

Seit 2006 präsentiert „Tüpiisch Türkisch“ Perspektiven des deutsch-türkischen und türkischen Arthaus- und Independent-Filmes.

Türkische FilmemacherInnen haben in den letzten Jahren internationale Erfolge errungen, müssen sich aber unter aktuell schwierigen Umständen behaupten. Angesichts düsterer Schlagzeilen soll mit einer Auswahl neuer Dokumentar- und Spielfilme die gesellschaftliche und künstlerische Vielfalt in der Türkei vorgestellt werden.

Ausführliche Programminformationen finden Sie ab Mitte Oktober unter:
<http://tuepisch-tuerkisch.de/> / facebook/Filmreihe.Tuepisch.Tuerkisch

SA, 25.11.2017

- CHILDREN OF VANK/VANK'IN ÇOCUKLARI

TR 2016, 72', OmeU, R: Nezahat Gündoğan

14.00 H

- DIE LEGENDE VOM HÄSSLICHEN KÖNIG/ ÇIRKIN KRAL EFSANESI

D/AU 2017, 122', DCP, OmU, R: Hüseyin Tabak

Eine Veranstaltung des Allerweltkino e.V und „Tüpiisch Türkisch“
Eintritt: 7,50 / 6,50 € erm.

16.00 H

- CLAIR OBSCUR

D / F / PL / TR 2016, 106', DCP, türk.OmU, R: Yeşim Ustaoğlu

Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln in Kooperation mit RFF – Real Fiction
Filmverleih und „Tüpiisch Türkisch“ – Eintritt: 7,50 / 6,50 € erm.

19.00 H

SO, 26.11.2017

Benefiz-Film-Event des Lions Clubs Köln-Ursula mit Special Guests

14.30 H

- HIDDEN FIGURES

2016, 127', Blu-ray ,DF, R: Theodore Melfi

Drei afroamerikanische Wissenschaftlerinnen kämpfen Anfang der 60er Jahre bei der NASA um ihre Anerkennung als herausragende Mathematikerinnen. Sie mussten Geschlechter- und Rassendiskriminierung überwinden, um mit ihrer brillanten Leistung dem Astronauten John Glenn den ersten amerikanischen Raumflug zu ermöglichen.

Zu Gast: Samantha Cristoforetti, ESA-Astronautin, flog 2015 für sechs Monate an Bord der Internationalen Raumstation (ISS) und Dr. Reinhold Ewald, ESA-Astronaut aus Köln, flog 1997 zur russischen MIR-Station, moderiert das Gespräch über die Erfahrungen im All.
Eine Veranstaltung des Förderverein Lions Club Köln-Ursula, Infos und Kartenbestellung unter: foerderverein@lc-koeln-ursula.de – Eintritt: 15,00 €. Der Erlös wird das Projekt „20Girls4Space“ in Kooperation mit dem zdi-Zentrum Köln (Zukunft durch Innovation) finanzieren.

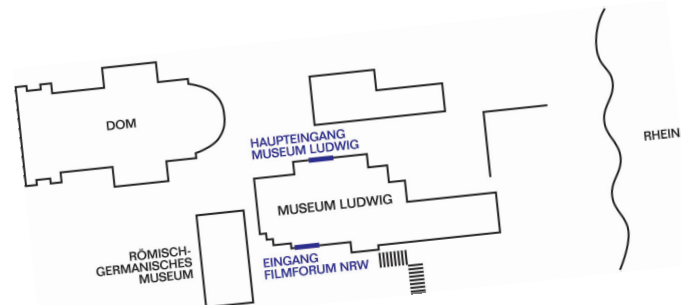
Ausführliche Informationen zu allen Programmen unter WWW.FILMFORUMNRW.DE

Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter mit aktuellen Programminformationen abonnieren.

Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.

**Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum Induktionsschleifen an.
Das Filmforum ist für Rollstuhlfahrer zugänglich.**

**Mitglieder des Filmforum NRW sind:
Film- und Medienstiftung NRW
ifs internationale filmschule köln
KölnMusik
KinoAktiv
Museum Ludwig/Stadt Köln
Westdeutscher Rundfunk/WDR**



**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1
50667 KÖLN
TEL 0221-221-24498
FAX 0221-221-24114
INFO@FILMFORUMNRW.DE
WWW.FILMFORUMNRW.DE**