

# FILMFORUM FILMFORUM 10/2019

Eine Veranstaltung von Film Festival Cologne, Creative Europe Desk NRW, ifs internationale filmschule köln und Film- und Medienstiftung NRW in Kooperation mit den belgischen Creative Europe Desks Flanders und Wallonie-Bruxelles – Eintritt: nur mit Festivalakkreditierung, erhältlich unter [www.filmfestival.cologne/akkreditierung](http://www.filmfestival.cologne/akkreditierung) – Weitere Infos: [www.filmfestival.cologne](http://www.filmfestival.cologne)

**MI, 02.10.2019** **12.00 H**

PhilharmonieLunch: PHILMUSIK Saison 2019/2020 – Filmmusik und ihre Komponisten  
– **JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER**  
D 2018, Ausschnitt, R: Dennis Gansel, Musik: Ralf Wengenmayr  
– **PETS**  
F/J/USA 2016, Ausschnitt, R: Chris Renaud & Yarrow Cheney, Musik: Alexandre Desplat  
In der Saison 2019/2020 setzt die KölnMusik gemeinsam mit der Kino Gesellschaft Köln ihre Reihe mit Werken erfolgreicher Filmmusik-Komponisten fort: mit Arbeiten von Ralf Wengenmayr, Alexandre Desplat und Ennio Morricone.  
Eine Veranstaltung der KölnMusik gemeinsam mit Kino Gesellschaft Köln – Eintritt: frei

**MI, 02.10.2019** **19.00 H**

Filmprogramm & Preisverleihung  
– **KÖLNER PÄNZ & LÄLLBECK FILMPREIS**  
„Typisch K: Wie bunt ist dein Köln?“. Diese Frage hat die Bürgerstiftung Köln den Kindern und Jugendlichen in der Stadt gestellt. Beantwortet werden sollte sie in Form eines kurzen Videoclips. Herausgekommen ist ein in der Tat bunter Themen-Mix aus der teils doch unterschiedlichen Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen.  
Anschließend gemütlicher Ausklang mit Imbiss.  
Eine Veranstaltung der Bürgerstiftung Köln – Eintritt: frei, um eine Spende wird gebeten

**DO, 03.10.2019** **11.30 H**

– **KINDERTAG DER KÖLNER PHILHARMONIE**  
Instrumente kennenlernen mit der Rheinischen Musikschule Köln und dem WDR  
Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren  
Im Rahmen des Kindertags der Kölner Philharmonie stehen heute in Foyer und Saal des Filmforums für alle Kinder Instrumente zum Blasen, Streichen und Zupfen bereit. Außerdem können die kleinen Besucher verschiedene Musikbeiträge der Schüler-Ensembles der Rheinischen Musikschule erleben und in Filmbeiträgen des WDR allerhand über die verschiedenen Instrumente erfahren.  
KölnMusik gemeinsam mit der Rheinischen Musikschule und dem WDR, gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. – Eintritt: frei

**MI, 09.10.2019** **10.00 H**

(auf Wunsch gerne auch anderer zeitnahe Termin möglich)  
Schulkinoprogramm – Schule des Sehens: Mythen der Wildnis  
– **TSCHICK**  
D 2016, 89', R: Fatih Akin, mit: Tristan Göbel, Anand Batbileg, FSK: ab 12, empfohlen ab 12 Jahren  
Gelungene Verfilmung des Jugendroman-Bestsellers von Wolfgang Herrndorf.  
Eine Veranstaltung des Filmforum NRW in Zusammenarbeit mit dem jfc Medienzentrum  
Eintritt: € 3,00, nur mit Anmeldung beim jfc Medienzentrum, Tel.: 0221 – 130 56 150, [info@jfc.info](mailto:info@jfc.info)

**MI, 09.10.2019** **19.00 H**

»ifs-Begegnung« Filmplus mit Editorin Evi Romen  
– **THE GRADUATE (DIE REIFEPRÜFUNG)**  
USA 1967, 102', Blu-ray, OmU, R: Mike Nichols, Montage: Sam O'Steen  
Anschließend Gespräch mit Editorin Evi Romen, moderiert von Werner Busch, Filmkurator bei Filmplus  
Beim Kölner Festival Filmplus steht einmal im Jahr die Kunst der Filmmontage im Mittelpunkt – beim nächsten Mal wieder vom 25. bis 28. Oktober 2019. Bei der »ifs-Begegnung« Filmplus fragen wir Editoren nach ihren persönlichen Lieblingsfilmen, deren herausragende Montage sie gerne vorstellen möchten. Für Filmeditorin Evi Romen ist DIE REIFEPRÜFUNG ein herausragendes Beispiel für die psychologische Anwendung von Montage: „Die clever gesetzten Übergangsmittel und kunstvoll geschnittenen Sequenzen führen den Hauptdarsteller durch gegensätzliche Welten und mitten hinein in ein montiertes ‚Spinnennetz‘ der Verführung.“  
Eine Veranstaltung von Filmplus in Kooperation mit der ifs internationale filmschule köln  
Eintritt: frei

**FR, 11.10.2019** **10.00–16.00 H**

Film Festival Cologne 2019  
– **EUROPEAN SERIES DAY**  
Aktuelle Serien aus Deutschland und Europa stehen im Fokus des European Series Day am 11. Oktober in Köln. Autoren, Produzenten und Sendervertreter diskutieren Trends des europäischen Serienmarktes, sprechen über Stoffentwicklung und internationale Koproduktionsmöglichkeiten.

**FR, 11.10.2019** **19.00 H**

Kino Latino Köln – Preview: Cao Guimaraes  
– **ANDARILHO (DRIFTER)**  
BRA 2006, 83', digital, OmU, R: Cao Guimaraes  
Der Regisseur hat für seinen Dokumentarfilm mit einer kleinen Crew den Nordosten des brasilianischen Bundeslandes Minas Gerais bereist. Unterwegs begegnete er drei einsamen Reisenden: Valdemar, Nercino und Paulo. Es sind Männer, die sich alleine zu Fuß auf den Landstraßen bewegen.

– **FILMGESPRÄCH MIT CAO GUIMARAES** **20.30 H**  
– **EX-ISTO (EX-IT)** **21.30 H**

BRA 2010, 86', digital, OmU, R: Cao Guimaraes  
Was wäre, wenn René Descartes den Kolonisator und Förderer der Naturwissenschaften, Moritz von Nassau, nach Brasilien begleitet hätte? Frei nach dem brasilianischen Kulturroman „Catatau“ (1975) des Dichters Paulo Leminski folgen wir einem der Urväter des europäischen Rationalismus an den Amazonas, wo er seine Forschungen zu Fragen der Geometrie und Optik unter dem Einfluss von halluzinogenen Kräutern aufnimmt.  
Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln in Kooperation mit dem Portugiesisch-Brasilianischen Institut der Universität zu Köln – Eintritt pro Film: € 7,00 / 6,00 erm. / beide Filme: € 12,00 / 10,00 erm. – Reservierung: [info@kinogesellschaftkoeln.de](mailto:info@kinogesellschaftkoeln.de)

**SA, 12.10.2019** **20.00 H**

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker  
– **DER GETEILTE HIMMEL**  
DDR 1964, 114', 35mm, R: Konrad Wolf  
Die 19-jährige Rita und der zehn Jahre ältere Manfred verlieben sich ineinander und ziehen zusammen in Manfreds Elternhaus in Halle. Rita bereitet sich auf ihr Lehrstudium vor und arbeitet in einem Waggonwerk, während Manfred als Chemiker promoviert. Er leidet unter dem angespannten Verhältnis zu seinem Vater und der Beschränktheit in der DDR.  
Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg – Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm., Karten an der Kinokasse

**MO, 14.10.2019 – MI, 16.10.2019**

– **EUROPEAN WORK IN PROGRESS COLOGNE**  
European Work in Progress Cologne (EWIP) ist ein Branchenevent für europäische und deutsche Filmproduzenten, Filmverleiher, Weltvertriebe, TV-Redaktionen und Financiers. Produzenten pitchten ihre europäischen Kinofilmprojekte und präsentieren aussagekräftige Ausschnitte ihrer Spiel- und Dokumentarfilmproduktionen. Zudem wird European Work in Progress Cologne von verschiedenen Podiumsdiskussionen und Workshops in Zusammenarbeit mit Creative Europe Desks Germany begleitet.  
Die Veranstaltung wird von der AG Verleih, dem Verband der unabhängigen Filmverleiher organisiert, maßgeblich unterstützt von der Film- und Medienstiftung NRW und findet im Rahmen des Film Festival Cologne statt.  
Eintritt: Nur mit Akkreditierung (auch der des Film Festivals Cologne)  
Weitere Infos: [www.european-work-in-progress.eu](http://www.european-work-in-progress.eu)

**MO, 14.10.2019** **18.00 H**

Film Festival Cologne 2019  
– **FESTAKT BENELUX MEETS NRW**  
Seit zehn Jahren besteht ein Kooperationsabkommen zwischen Nordrhein-Westfalen und der Benelux-Union. Das Jubiläum dieser Partnerschaft nimmt die Landesregierung NRW zum Anlass, das Jahr 2019 zum ersten Beneluxjahr in der Geschichte des Landes Nordrhein-Westfalen auszurufen.  
Das Film Festival Cologne feiert die freundschaftlichen Beziehungen zu Belgien, den Niederlanden und Luxemburg mit einem Festakt sowie einem umfangreichen Programmschwerpunkt. Im Anschluss an den Festakt findet ein kleiner Empfang und die Deutschlandpremiere des Films YOUNG AHMED der Gebrüder Dardenne statt.  
Eine Veranstaltung des Film Festival Cologne  
Eintritt: kostenlose Tickets für den Festakt sind erhältlich unter [www.filmfestival.cologne/tickets](http://www.filmfestival.cologne/tickets)  
Weitere Infos: [www.filmfestival.cologne](http://www.filmfestival.cologne)

**MO, 14.10.2019** **20.00 H**

Film Festival Cologne 2019  
– **YOUNG AHMED (LE JEUNE AHMED)**  
B/F 2019, 84', OmU, R: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
Ahmed ist ein ungewöhnlicher „Gefährder“. Der 13-Jährige mit der nerdigen Brille und dem Wuschelkopf sieht eher aus wie ein Harry-Potter-Fan als ein gefährlicher Islamist. Als Ahmed allerdings versucht, seine Lehrerin umzubringen, muss der Staat einschreiten.  
Eine Veranstaltung des Film Festival Cologne  
Eintritt: € 8,00 an der Abendkasse und unter [www.filmfestival.cologne/tickets](http://www.filmfestival.cologne/tickets)  
Besucher des FESTAKT BENELUX MEETS NRW haben freien Eintritt  
Weitere Infos: [www.filmfestival.cologne](http://www.filmfestival.cologne)

**SO, 20.10.2019 15.00 H**

PHILMUSIK – Filmmusik und ihre Komponisten: Ralf Wengenmayr

**– JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER**

D 2018, 110', DCP, FSK: frei o.A., empfohlen ab 6 Jahren, R: Dennis Gansel, Musik:

Ralf Wengenmayr, mit Henning Baum, Solomon Gordon, Annette Frier

**JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER** ist eine aufwändige Realverfilmung des Kinderbuchklassikers von Michael Ende. Grandiose Kinobilder, eine in den Hauptwie in den Nebenrollen hervorragende Besetzung und spektakuläre Schauwerte vereinen sich zu einer zeitgemäßen Adaption, die trotz aller im Computer generierten Effekte stets bei der Geschichte und den skurrilen Charakteren bleibt.

Eine Veranstaltung der KölnMusik gemeinsam mit Kino Gesellschaft Köln

Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm. / Kinder bis 12 Jahren: € 4,00 – Reservierung:

info@kinogesellschaftkoeln.de

**SO, 20.10.2019 18.00 H**

PHILMUSIK – Filmmusik und ihre Komponisten: Ralf Wengenmayr

**– BALLON**

D 2018, 120', DCP, FSK: ab 12, R: Michael Bully Herbig, Musik: Ralf Wengenmayr, mit Friedrich Mücke, Karoline Schuch, Alicia von Rittberg, David Kross

**Thüringen, Sommer 1979. Zwei Familien fassen einen aberwitzigen Plan: Sie wollen raus aus der DDR und in den Westen – und das alles in einem Ballon. Der historische Paranoia- und Fluchthiller BALLON von Michael Bully Herbig ist die filmisch intensive Aufarbeitung eines spektakulären Ereignisses deutsch-deutscher Geschichte.**

Eine Veranstaltung der KölnMusik gemeinsam mit Kino Gesellschaft Köln

Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm.

Reservierung: info@kinogesellschaftkoeln.de

**MI, 23.10.2019 19.00 H**

»ifs-Begegnung« Junger deutscher Film mit Ilker Çatak

**– ES GILT DAS GESPROCHENE WORT**

D/F 2019, 122', DCP, Regie und Drehbuch: Ilker Çatak

Anschließend Gespräch mit Ilker Çatak, moderiert von Sonja Hofmann (Kuratorin u.a. für das Film Festival Cologne und Internationales Frauenfilmfestival Dortmund | Köln)

In ihrer Reihe »ifs-Begegnung« Junger deutscher Film präsentiert die ifs internationale filmschule köln Kurz- und Langfilme von Absolvent\*innen deutscher Filmhochschulen. Im anschließenden Gespräch mit den Filmemacher\*innen werden prägende Erlebnisse während und nach der Studienzzeit thematisiert sowie Erzähl- und Gestaltungsweisen im aktuellen deutschen Film hinterfragt.

Am 23.10. ist der Regisseur Ilker Çatak mit seinem Spielfilm ES GILT DAS GESPROCHENE WORT zu Gast. Sein zweiter Langfilm erzählt von einer Scheinehe zwischen der deutschen Pilotin Marion und dem kurdischen Wirtschaftsflüchtling Baran. Entgegen jeglicher klischeehafter Vorstellung zeigt ES GILT DAS GESPROCHENE WORT die Komplexität solch einer Konstellation.

Eine Veranstaltung der ifs internationale filmschule köln – Eintritt: frei

**DO, 24.10.2019 19.00 H**

Filmgeschichten: Mythen der Wildnis

**– SOGOBI**

USA 2002, 90', 16mm, OF, R: James Benning

Mit einer Einführung von Daniel Kotheuschulte, Filmkritiker und -kurator

**Ein tobender Fluss, schneebedeckte Bäume, rote Felsbrocken, wildwachsende Wüstenblumen – es ist laut, es ist kalt, es ist heiß, es ist trocken. Es ist die kalifornische Wildnis, zusammengesetzt aus 35 sorgfältig komponierten Einstellungen des großen Dokumentarfilmers James Benning.**

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW – Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm.

Weitere Infos: www.filmforumnrw.de und www.facebook.com/FilmforumNRW

**FR, 25.10.2019 – MO, 28.10.2019**

**– FILMPLUS – FESTIVAL FÜR FILMSCHNITT UND MONTAGEKUNST 2019**

**FR, 25.10.2019 20.00 H**

Eröffnung // Ehrenpreis Schnitt/Hommage

**– STAMMHEIM**

BRD 1986, 108', R: Percy Adlon

**SA, 26.10.2019**

**– INTERNATIONAL PANEL 18.30 H**

Reaching out to the World – „Tempo“ and the global connection of film editor communities

Gäste: Tatiana Riegel, Job Ter Burg, Alexander Berner, Mercedes Oliveira

**– Gastland USA THE ICE STORM 20.30 H**

USA 1997, 113', Blu-ray, R: Ang Lee

In Anwesenheit des Editors Tim Squyres mit anschließendem Filmgespräch

**SO, 27.10.2019**

**– Themenschwerpunkt: GRENZSCHNITTE 18.00 H**

**SCHNITTE IM SCHEIN – VIDEOINSTALLATIONEN VON SONDRA PERRY**

**– Themenschwerpunkt: GRENZSCHNITTE 19.00 H**

**SCHNITTE INS NETZ – MONTAGEVARIATIONEN IN VIDEOESSAYS**

Gast: Daniel Bickermann

**– Gespräch mit der Ehrenpreisträgerin 20.15 H**

**MEET HEIDI HANDORF**

**– Wettbewerb 21.00 H**

**TENTACLE SYNC FÖRDERPREIS SCHNITT**

In Anwesenheit der nominierten Editor\*innen

**MO, 28.10.2019**

**– Schüler auf Montage 11.00 H**

**OF FATHERS AND SONS** (D 2017, 99', R: Talal Derki)

In Anwesenheit der Editorin Anne Fabini, in Kooperation mit doxs!

**– PREISVERLEIHUNG 20.00 H**

Nur auf Einladung sowie für Akkreditierte und Dauerkarteninhaber

Eine Veranstaltung von Filmplus – Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm.,

Dauerkarten: € 45,00 / 35,00 – Weitere Infos: www.filmplus.de

**MI, 30.10.2019 20.00 H**

Filmprogramm im Rahmen der Ausstellung „HIER UND JETZT im Museum Ludwig.

Transcorporealities“

**– DONNA HARAWAY: STORYTELLING FOR EARTHLY SURVIVAL**

BEL 2016, 90', digital, engl. OF, R: Fabrizio Terranova

**Donna Haraway ist eine der bedeutendsten feministischen Denkerinnen und Wissenschaftshistorikerinnen unserer Zeit und international für ihre progressiven Theorien bekannt. Fabrizio Terranova hat einen Dokumentarfilm über sie, ihre Biografie, Einflüsse und Ideen gedreht, der uns auf eine inspirierende Reise durch ihre Gedankenwelten führt.**

Eine Veranstaltung des Museum Ludwig – Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm., Karten nur an der Abendkasse

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln |

OmeU Original mit englischen Untertiteln

Ausführliche Informationen zu allen Programmen unter [WWW.FILMFORUMNRW.DE](http://WWW.FILMFORUMNRW.DE)

Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter mit aktuellen Programminformationen abonnieren.

Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.

Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum Induktionsschleifen an. Das Filmforum ist von der Domplatte aus barrierefrei zugänglich



**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG  
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1  
50667 KÖLN  
TEL 0221-221-24498  
FAX 0221-221-24114  
INFO@FILMFORUMNRW.DE  
WWW.FILMFORUMNRW.DE**