

FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 06/2020

Liebe Kinobesucher*innen!

Das Filmforum ist ab Juni wieder geöffnet!
Alle Infos zum den aktuellen Veranstaltungen finden Sie unten.

Derzeit finden im Filmforum unter Beachtung des Sicherheitsabstands bis zu 68 Besucher*innen Platz. Dabei ist die Belegung von Doppel- oder bei Bedarf Einzelplätzen möglich. Das Kinofoyer dient im Moment zum Einlass und Getränkeverkauf und darüber hinaus nicht als Aufenthaltsort. Beim Betreten des Gebäudes ist das Tragen eines eigenen Mund-Nase-Schutzes verpflichtend, außer am Sitzplatz. Die Besucher*innen müssen sich gemäß der Coronaschutzverordnung registrieren. Ausführliche Informationen zum Hygienekonzept und das Registrierungsformular zum Herunterladen finden sich auf www.filmforumnrw.de

Wir freuen uns auf Euch und hoffen, trotz der Einschränkungen ein paar schöne Stunden im Kino bieten zu können!

Das Team des Filmforums

MI, 10.06.2020

19.00 H

»ifs-Begegnung« – 20 Jahre ifs: Alumni im Fokus
mit Hanno Olderdissen und Clemente Fernandez-Gil

–ROCK MY HEART – MEIN WILDES HERZ

D 2017, 110', DCP, R: Hanno Olderdissen, D: Clemente Fernandez-Gil, Hanno Olderdissen
Anschließend Gespräch mit Regisseur Hanno Olderdissen und Drehbuchautor
Clemente Fernandez-Gil

Anlässlich ihres 20-jährigen Bestehens stellt die ifs internationale filmschule köln im Laufe des Jahres Absolvent*innen aus mit einem ausgewählten Film vor. Im anschließenden Gespräch geht es neben dem Film auch um den beruflichen Werdegang der Filmemacher*innen. Den Auftakt der Reihe machen Hanno Olderdissen (Regie) und Clemente Fernandez-Gil (Drehbuch) – Alumni des 2. Jahrgangs des Bachelor-Studiengangs Film – mit ihrem Kino-Regiedebut ROCK MY HEART – MEIN WILDES HERZ.

Die 17-jährige Jana (Lena Klenke) lebt mit einem angeborenen Herzfehler. Sie will jeden Augenblick auskosten und ist dabei äußerst risikofreudig. Als sie dem Vollbluthengst Rock My Heart begegnet, ändert sich für sie alles. Und Rocks Trainer (Dieter Hallervorden) wittert seine Chance: Jana soll mit Rock für ein wichtiges Galopprennen trainieren, damit er selbst von dem Preisgeld seine Schulden abbezahlen kann. Von Janas Krankheit ahnt er nichts ...

Eine Veranstaltung der ifs internationale filmschule köln
Eintritt: frei

DO, 18.06.2020

19.00 H

„Filmgeschichten“: Manifeste

–SAMSTAGNACHT BIS SONNTAGMORGEN

GB 1960, 89', 16mm, DF, Regie: Karel Reisz, mit: Albert Finney, Shirley Anne Field, Rachel Roberts
Mit einer Einführung von Sven Ilgner, Festivalleiter und Dozent

Arthur verbringt seine Tage in der Fabrik, die Abende in Pubs und die Nächte am liebsten bei der verheirateten Brenda. Angeödet von der Eintönigkeit seines Arbeiterlebens sucht er immer wieder Provokation und Abenteuer. Freimütig und mit viel Sympathie dokumentiert Karel Reisz in seinem Spielfilmdebüt den Alltag seines proletarischen Rebellen und schafft mit diesem einen neuen Heldentypus jenseits des britischen Mainstreamkinos.

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW

Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm.

Tickets: nur an der Abendkasse, Anmeldung an info@filmforumnrw.de erwünscht

Weitere Infos: www.filmforumnrw.de und www.facebook.com/FilmforumNRW

SA, 20.06.2020

20.00 H

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker
–EIN LIEBESFALL

YU 1967, 79', 16mm, DF, R: Dušan Makavejev

EIN LIEBESFALL erzählt die tragische Liebesbeziehung der lebenslustigen Isabella, Telefonistin im Belgrader Fernmeldeamt, mit dem Rattenfänger Achmed. Gleich zu Beginn nimmt die makabre Szene im Leichenschauhaus vorweg, dass die Affäre zum Kriminalfall wird. Makavejev montiert die verschiedenen Erzählstränge wie eine Collage: Vorträge eines Sexualwissenschaftlers und eines Kriminologen unterbrechen in provokativer und entfremdender Weise den Handlungsverlauf ebenso wie Sequenzen aus einem Pornofilm und Szenen aus Dsiga Wertows DONBASS-SINFONIE von 1927.

Mit seinem anarchischen Humor und seiner eigenen Filmsprache hat sich der 2019 verstorbene Regisseur als systemkritischer Geist nicht nur im damaligen Jugoslawien einen Namen gemacht.

Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg
Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm.

Tickets: nur an der Abendkasse, Anmeldung an joachimsteinigeweg@web.de erwünscht

MI, 24.06.2020

19.00 H

»ifs-Begegnung« Edimotion mit Editorin Sandra Brandl

–DAS PIANO

NZ/F 1993, 121', 35mm, OmU, R: Jane Campion, Montage: Veronika Jenet

Anschließend Gespräch mit Editorin Sandra Brandl,
moderiert von Werner Busch, Filmkurator bei Edimotion

Beim Kölner Festival Edimotion steht die Kunst der Filmmontage im Mittelpunkt. Gezeigt werden die am besten montierten Spielfilme, Dokumentarfilme und Kurzfilme des Jahres – beim nächsten Mal wieder vom 23. bis 26. Oktober 2020. Bei der »ifs-Begegnung« Edimotion fragen wir Editoren nach ihren persönlichen Lieblingsfilmen, deren herausragende Montage sie gerne vorstellen möchten. Filmeditorin Sandra Brandl ist von der Wucht und Schönheit der Bilder in DAS PIANO schon seit seiner Erstaufführung begeistert: »Das Drama von Jane Campion ist eine große filmische Erfahrung. Vor allem durch das körperlich extrem präsenste Schauspiel, die einmalige Farbgebung, seine Filmmusik und durch den Rhythmus der Montage von Veronika Jenet, die den Zuschauer wie im Sog in die Geschichte hineinzieht«.

Sandra Brandl arbeitet seit über 20 Jahren als freie Filmeditorin und hat für Kino und Fernsehen zahlreiche Dokumentarfilme gestaltet. Darunter FLOWERS OF FREEDOM (2014) oder den aktuellen Kino-Dokumentarfilm DIE UNBEUGSAMEN, der die Geschichte wichtiger Entscheidungsträgerinnen in der Bonner Republik erzählt und im September 2020 erscheinen wird.

Eine Veranstaltung von Edimotion in Kooperation mit der ifs internationale filmschule köln, mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Stadt Köln.

Eintritt: frei

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln |
OmeU Original mit englischen Untertiteln

FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1, 50667 KÖLN
TEL 0221-221-24498, FAX 0221-221-24114
INFO@FILMFORUMNRW.DE, WWW.FILMFORUMNRW.DE