

FILMFORUM 10/2020

SO, 04.10.2020

15.00 H

„Filmgeschichten für Kinder“: Manifeste

-DIE MELODIE DES MEERES

IRL/DK/BE/LU/FR 2014, 89', R: Tomm Moore, FSK: ab 0, empfohlen ab 8 Jahren, FBW: „besonders wertvoll“

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW in Zusammenarbeit mit dem jfc Medienzentrum
Einzelticket: € 3,00, Tickets nur an der Kasse, Anmeldung an info@filmforumnrw.de erwünscht

MO, 05.10.2020

18.00 H

Film Festival Cologne

-NETZWERKTREFFEN BENELUX

Eine Veranstaltung des Film Festival Cologne in Kooperation mit der Staatskanzlei des Landes Nordrhein-Westfalen – Eintritt frei – Informationen zur Anmeldung unter filmfestival.cologne

-MY REMBRANDT

20.00 H

NL 2019, 95', OmeU, R: Oeke Hoogendijk

Eine Veranstaltung des Film Festival Cologne – Eintritt: € 8,00 – Tickets nur an der Abendkasse

DO, 08.10.2020

(auf Wunsch sind andere Termine möglich)

10.00 H

„Schule des Sehens / Filmgeschichten für Kinder“: Manifeste

-DIE ROTE LINIE – WIDERSTAND IM HAMBACHER FORST

D 2019, 115', R: Karin de Miguel Wessendorf, FSK: oA, empfohlen ab 14 Jahren
Die Regisseurin Karin de Miguel Wessendorf ist eingeladen.

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW in Zusammenarbeit mit dem jfc Medienzentrum
Einzelticket: € 3,00 – nur mit Anmeldung beim jfc Medienzentrum: info@jfc.info, 0221-130 56 150

DO, 08.10.2020

19.00 H

„Filmgeschichten“: Manifeste

-RÄTSEL DER SPHINX

GB 1977, 91', DCP, OmU, Regie: Laura Mulvey/Peter Wollen, mit: Dinah Stabb, Merdelle Jordine, Riannon Tise

Mit anschließendem Gespräch mit Prof. Dr. Ulrike Hanstein, ifs internationale filmschule köln, Moderation: Dr. Maxa Zoller, Festivalleiterin des Internationalen Frauenfilmfestivals Dortmund | Köln

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW in Zusammenarbeit mit dem Internationalen Frauenfilmfestival Dortmund | Köln – Tickets an der Abendkasse, Anmeldung an info@filmforumnrw.de erwünscht – Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm.

SA, 10.10.2020

17.00 H

„Filmgeschichten“: Manifeste

-DIE MUSCHEL UND DER KLERIKER

F 1928, 40', DCP, Regie: Germaine Dulac, mit: Alex Allin, Genica Athanasiou, Lucien Bataille
Mit Klavierbegleitung von Daniel Kothenschulte

und einer Einführung von Prof. Dr. Ulrike Hanstein, ifs internationale filmschule köln.
In Zusammenarbeit mit der WDR-Reihe Musik der Zeit – Tickets an der Abendkasse, Anmeldung an info@filmforumnrw.de erwünscht – Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm.

Im Anschluss im WDR-Funkhaus – Klaus-von-Bismarck-Saal:

-MUSIK DER ZEIT [1] SURREALE TRÄUME

19.00 H

WDR Sinfonieorchester, Leitung: Bas Wiegers

IRIS TER SCHIPHORST Un chien andalou (2009) Musik zum Film von Luis Buñuel (1929) für Ensemble

WOLFGANG RIHM Bild (1984) (eine Chiffre) für 9 Spieler

MAURICIO KAGEL SZENARIO (1982) concerto grosso für Streicher und Tonband

Informationen auf der Homepage von WDR 3 – Veranstaltungen – Eintritt: € 18,00 / 10,00 erm.

SO, 11.10.2020

12.00 H

-DEAD SOULS (LES ÂMES MORTES)

PFR/CH 2018, 495', DCP, R: Wang Bing, Mandarin OmeU

Zwischen Teil I (ca. 250 Min.) und Teil II (ca. 250 Min.) ca. 30 Minuten Pause.

Eine Veranstaltung des Allerweltskinos – Eintritt: € 10,00 / 9,00 erm. für beide Teile, nach der Pause € 6,00 / 5,00 erm.

DO, 15.10. – SO, 18.10.2020

-SEE THE SOUND – DAS FILMFESTIVAL DER SOUNDTRACK_COLOGNE 17

DO, 15.10.2020

19.00 H

-ALL ABOUT YVES (FRA 2019, 107', DCP, OmeU, R: Benoit Forgeard)

-LIVE (D 2020, 84', DCP, OV, R: Lisa Charlotte Friedrich)

21.00 H

FR, 16.10.2020

19.00 H

-DON DAVIS – MATRIX

Spielfilm mit Live-Kommentar des Komponisten Don Davis

SO, 18.10.2020

19.00 H

-DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN (D 2019, 92', DCP, OV, R: Oliver Schwabe)

-GOD OF THE PIANO (ISR 2019, 80', digital, OmeU, R: Itay Ta)

21.00 H

Eine Veranstaltung von SoundTrack_Cologne

Eintritt: € 7,50 – Tickets unter www.seethesound.de sowie an der Abendkasse.

SA, 17.10.2020

20.00 H

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker

-GÖTTER DER PEST

BRD 1970, 91', 16mm, R: Rainer Werner Fassbinder, mit Hanna Schygulla,

Margarethe von Trotta, Harry Baer, Günther Kaufmann

Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg

Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm., Karten an der Kinokasse

MI, 21.10.2020

19.00 H

20 Jahre ifs: Alumni im Fokus mit Melanie Andernach

-GLOBAL FAMILY

D 2018, 88', DCP, Deutsch, Somalisch, Italienisch mit dt. UT, B & R: Melanie Andernach und Andreas Köhler, P: Melanie Andernach und Knut Losen

Anschließend Gespräch mit Regisseurin und Produzentin Melanie Andernach

Moderation: Sonja Hofmann (Kuratorin u.a. Int. Frauenfilmfestival und Film Festival Cologne)

Eine Veranstaltung der ifs internationale filmschule köln – Infos unter 0221-920 188 231 oder info@filmschule.de – Eintritt frei

DO, 22.10.2020

19.00 H

„Filmgeschichten“: Manifeste

-CLÉO – MITTWOCH ZWISCHEN 5 UND 7

F/I 1962, 90', 35mm, OmeU, Regie: Agnès Varda, mit: Corinne Marchand,

Antoine Bourseiller, Michel Legrand

Mit einer Einführung von Betty Schiel, Programmkuratorin Internationales

Frauenfilmfestival Dortmund | Köln

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW in Zusammenarbeit mit dem Internationalen Frauenfilmfestival Dortmund | Köln und dem Institut français – Tickets an der Abendkasse, Anmeldung an info@filmforumnrw.de erwünscht – Eintritt: € 6,50 / 5,50 erm.

FR, 23.10. – MO, 26.10.2020

-EDIMOTION – FESTIVAL FÜR FILMSCHNITT UND MONTAGEKUNST 2020

FR, 23.10.2020

20.00 H

Eröffnung – Ehrenpreis Schnitt/Hommage

-DER BOXPRINZ

D 2002, 100', R: Gerd Kroske

In Anwesenheit von Editorin Karin Schöning und Regisseur Gerd Kroske mit anschließendem Filmgespräch

SA, 24.10.2020

10.30 H

-SEARCHING EVA

D 2019, 88', R.: Pia Hellenthal

Mit anschließendem Filmgespräch mit der nominierten Editorin Yana Höhnerbach

-HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT

13.00 H

D/AT 2019, 218', R.: Thomas Heise

Mit anschließendem Filmgespräch mit dem nominierten Editor Chris Wright

-MEET KARIN SCHÖNING

17.45 H

Gespräch mit der Ehrenpreisträgerin

-Gastland Schweiz DAS SUMMEN DER INSEKTEN

20.00 H

CH 2009, 88', R: Peter Liechti

In Anwesenheit der Editorin Tania Stöcklin mit anschließendem Filmgespräch

SO, 25.10.2020

10.00 H

-TO THE NIGHT

AT/USA 2018, 102', R: Peter Brunner

Mit anschließendem Filmgespräch mit dem nominierten Editor Peter Brunner

-CRONOFOBIA

12.45 H

CH 2018, 92', R: Francesco Rizzi

Mit anschließendem Filmgespräch mit dem nominierten Editor Giuseppe Trepiccione

-SYSTEMSPRENGER

15.15 H

D 2019, 120', R: Nora Fingscheidt

Mit anschließendem Filmgespräch mit den nominierten Editor*innen Stephan Bechinger & Julia Kovalenko

-EDISLAM

19.00 H

Nachwuchs trifft auf Preisträger*innen.

-Wettbewerb Förderpreis Schnitt

21.00 H

ALI (D 2018, 13', R: Rain Kencana)

FAVORITEN (AT 2018-2019, 17', R: Martin Monk)

MARTIN KOHLSTEDT – STROM (CHAPTER II)

(D 2018, 16', R: Patrick Richter)

MOUNTAIN CAT (UK, MN 2020, 14', R: Lkhagvadulam Purev-Ochir)

NACHT ÜBER KEPLER 452B (D 2019, 14', R: Ben Voit)

Mit anschließenden Filmgesprächen mit den nominierten Editor*innen

MO, 26.10.2020

11.00 H

-Schule auf Montage MADAME

CH 2018-2019, 93', R: Stéphane Riethauser

In Anwesenheit der Editorin Natali Barrey, in Kooperation mit doxs!

-PREISVERLEIHUNG – Nur auf Einladung

20.00 H

Eine Veranstaltung von Edimotion – Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm.

Weitere Infos: www.edimotion.de

SA, 31.10.2020

20.00 H

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker

-AGUIRRE, DER ZORN GOTTES

BRD 1972, 91', 16mm, R: Werner Herzog, mit Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo, Peter Berling

Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg

Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm., Karten an der Kinokasse

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln | OmeU Original mit englischen Untertiteln

FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1, 50667 KÖLN
TEL 0221-221-24498, FAX 0221-221-24114
INFO@FILMFORUMNRW.DE, WWW.FILMFORUMNRW.DE