MI, 02.03.2022

Premiere mit Gästen

- WATERSLAND

D/BE 2020, 118', DCP, R: Petra Seeger

Filmemacherin Marie steckt in einer Schaffenskrisse. Als eines Morgens eine Kiste voller Fotos und Filmaufnahmen aus ihrer Kindheit vor der Tür steht, locken diese Marie auf eine emotionale Zeitreise in ihre eigene Vergangenheit.

Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln in Kooperation mit W-film

Eintritt: € 8,00 / 7,00 erm., Tickets an der Abendkasse

20.00 H

MI, 09.03.2022

»ifs-Begegnung« Gender & Diversity

- THRESHOLD

BR 2020, Dokumentarfilm, 77', OmeU, R: Coraci Ruiz

»Threshold« ist ein bildstarkes, intimes Familienportrait aus der Perspektive einer Mutter, die die Transition ihres Sohnes begleitet. Material aus dem Familienarchiv, Gespräche, Momentaufnahmen: Während der drei Jahre der Filmaufnahmen verändern sich Ansichten, die Familie und auch die gemeinsamen Visionen.

Moderation: Dr. Maxa Zoller (Leiterin IFFF Dortmund+Köln)

Eine Veranstaltung der ifs internationale filmschule köln in Kooperation mit dem

Internationalen Frauen* Film Fest Dortmund+Köln – Eintritt frei!

19.00 H

SA, 19.03.2022

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker

- WO DIE GRÜNEN AMEISEN TRÄUMEN

D 1984, 96', 16mm, R: Werner Herzog

Inmitten der kargen Wüste Australiens führt eine Mining Company auf der Suche nach wertvollem Uran Bohrungen und Sprengungen durch. Endlose Haufen aufgewühlter Erde türmen sich bis zum Horizont. Doch die Ureinwohner stellen sich den Arbeiten stoisch und mahndend entgegen, denn das Land ist ihnen heilig.

Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg

Eintritt: € 7,00 / 6,00 erm., Karten an der Kinokasse

20.00 H

SO, 20.03.2022

- SABAH YILDIZI (DER MORGENSTERN): SABAHATTIN ALI

TR 2012, 117', digital, türkische OmeU, R: Metin Avdaç

Mit seinen anatolischen Erzählungen und drei Romanen – „Der Dämon in uns“, „Die Madonna im Pelzmantel“, „Yusuf“ – zählt Sabvahattin Ali (1907–1948) zu den bedeutendsten Literaten der Türkei. Der Regisseur und Produzent Metin Avdaç dokumentiert die bewegte Lebensgeschichte und den tragischen Tod des Schriftstellers und Lehrers.

Anschließend Gespräch mit dem Regisseur

Eine Veranstaltung des Allerweltskino e.V. im Rahmen der Filmreihe Tüpisch Türkisch

Eintritt: € 12,00 / 10,00 erm., Kartenreservierung unter info@tuepisch-tuerkisch.de

15.00 H

SO, 20.03.2022

- GEFÄNGNIS ODER EXIL – ABGESETZTE BÜRGERMEISTER*INNEN IM EXIL

D/A/CH 2021, 38', Türkisch, Kurdisch, Zazaki OmdU, R: Şerif Çiçek

Nursel Aydoğan (ehemalige HDP-Abgeordnete), Firat Anlı (abgesetzter Oberbürgermeister von Diyarbakır) und Zülküf Karatekin (abgesetzter Bürgermeister von Kayapınar-Diyarbakır): Die drei Politiker*innen, denen in der Türkei lange Haftstrafen drohen, stehen stellvertretend für die aktuelle Politik der Zwangsverwaltung und Aufhebung der Immunität von Abgeordneten.

Im Anschluss Gespräch mit dem Produzenten Adil Demirci, sowie Nursel Aydoğan und Zülküf Karatekin. Moderation: Osman Okkan

Eine Veranstaltung des Allerweltskinos in Kooperation mit dem Kulturforum Türkei/

Deutschland im Rahmen der Filmreihe Tüpisch Türkisch

Eintritt: € 10,00 / 8,00 erm., Kartenreservierung unter info@tuepisch-tuerkisch.de

18.00 H

FR, 25.03. – SO, 27.03.2022

TÜPISCH TÜRKISCH #16

Seit 2006 präsentiert „Tüpisch Türkisch“ Filmisches aus der Türkei, aber auch neue Entwicklungen des deutsch-türkischen Kinos. Das aktuelle Programm belegt, dass gerade unter den aktuell schwierigen Bedingungen ein besonders hochwertiges Kino entstanden ist: Tüpisch Türkisch #16 präsentiert gleich mehrere Preisträger türkischer und internationaler Festivals.

Eine Veranstaltung von Allerweltskino – Alle Filme, wenn nicht gesondert gekennzeichnet:

€ 7,50 / 6,00 erm., Karten an der Kinokasse – Vorreservierung: info@tuepisch-tuerkisch.de

FR, 25.03.2022

- BROTHER'S KEEPER (OKUL TIRAŞI)

19.00 H

TR/RM 2021, 85', Türkisch/Kurdisch mU, R: Ferit Karahan

In einem Jungen-Internat in den abgeschiedenen Bergen Ostanatoliens herrschen die Lehrkräfte mit harter Hand. Als der 12jährige Memo eines morgens krank und ohnmächtig im Bett liegt, muss sein Freund Yusuf lange auf die verantwortlichen Erwachsenen einwirken, bis diese die Notlage erkennen.

SA, 26.03.2022

- INVISIBLE TO THE EYE (AH GÖZEL İSTANBUL)

17.00 H

TR/D 2020, 87', Türkisch mU, R: Zeynep Dadak

„Invisible to the Eye“ transportiert die Reisetagebetrachtungen des in Istanbul geborenen armenischen Intellektuellen Eremya Çelebi Komurciyan aus dem 17. Jahrhundert in die Gegenwart. Seine Beobachtungen aus „Die Geschichte Istanbul: Istanbul im siebzehnten Jahrhundert“ wirken wie mit der Kamera in der Hand erzählt.

- GHOSTS (HAYALETLER)

19.00 H

TR/FR/Q 2020, 90', Türkisch mU, R: Azra Deniz Okyay

In einem düsteren, von Machtkämpfen und Anschlägen zerrissenen Istanbul folgt GHOSTS vier Schicksalen – einer jungen Tänzerin, einer Aktivistin, der Mutter eines Häftlings und einem kriminellen Handlanger. Der von der Politik ausgenutzte Gentrifizierungsprozess für die „Neue Türkei“ („Yeni Türkiye“) erweist sich dabei als ein Geflecht aus Kleinkriminalität, Immobilienschwindel, Korruption und Betrug.

- WENN DIE SEELE FRIERT (EĞER RUH DONARSA)

21.00 H

D/TR 2020, 87', Türkisch/Deutsch mU, R: Stella Sema Yeşiltaş

Die Filmemacherin, ältestes von fünf Geschwistern, nähert sich ihrer Familiengeschichte an – ihre Eltern, die fast 30 Jahre nicht miteinander gesprochen haben, erzählen getrennt voneinander und doch gemeinsam ihre Lebens- und Liebesgeschichte – die vielbeschäftigte deutsche Mutter, der charismatische, aber abwesende Vater, der in den 1960ern aus der Türkei gekommen war.

SO, 27.03.2022

- SHE WHO SAW THE DEEP

14.00 H

TR/UAE/USA 2021, 38', Sumerisch/Kurdisch/Arabisch meU, R: Pelin Tan, Anton Vidokle

Das Gilgamesch-Epos ist das älteste bekannte literarische Werk der Welt. Seine Spuren finden sich noch bei Homer und im Alten Testament. Vor mehr als fünftausend Jahren in Mesopotamien niedergeschrieben, beschreibt es die Reise von Gilgamesch, dem Herrscher von Uruk, einer der ersten antiken Metropolen.

Eintritt in Kombination mit TIME OF IMPATIENCE € 8,50 / 6,50 erm.

- TIME OF IMPATIENCE (SABIRSLIK ZAMANI)

15.00 H

TR 2021, 94', Türkisch/Kurdisch meU, R: Aydin Orak

Hochsommer in der kurdischen Provinzhauptstadt Diyarbakır in der anatolischen Türkei: die widerspenstigen Zwillinge Mirza und Mirhat haben nur ein einziges Ziel, ein Traum, eine Besessenheit: in einen richtigen Swimming Pool zu springen, und zwar nicht so ein Dings aus Plastik, sondern in einen richtig schönen – den in der Luxus-Wohnanlage auf ihrem Schulweg.

- LES ENFANTS TERRIBLES

17.00 H

FR/TR/D 2021, 93', Türkisch/Arabisch mU, R: Ahmet Necdet Çupur

Eine traditionelle Familie im Konflikt: nahe Antakya an der syrischen Grenze: Mahmut will sich von seiner 17jährigen Frau wieder scheiden lassen, seine Schwester Zeynep möchte studieren. Die Eltern sind entrüstet, die Dorfbevölkerung aufgeregt: Selbstbestimmung und Unabhängigkeit sind im traditionellen Ablauf der Dinge nicht vorgesehen.

- SNEAK PREVIEW

19.00 H

EIN KÖLN-ÜBERRASCHUNGSFILM!!!

DI, 29.03. – FR, 01.04.2022

INTERNATIONALES FRAUEN* FILM FEST DORTMUND+KÖLN

Programm für Kinder und Jugendliche

Vormittags lädt das IFFF Dortmund+Köln die jungen Zuschauer*innen mehr denn je zu spannenden Film-Begegnungen und lebhaften Diskussionen ein. Alle Vorführungen werden von einer Filmvermittlerin begleitet, teilweise sind Filmemacher*innen für ein anschließendes Gespräch anwesend. Beratung zu einzelnen Programmen sowie Buchung der Vorstellungen für Kita-Gruppen und Schulklassen unter:

kinderundjugend@frauenfilmfest.com –Tickets: € 3,00 (Begleitung frei)

DI, 29.03.2022

- GRRRL D 2021, 15', R: Natascha Zink

(Programm 14+) **9.00 H**

Zoe und ihre Gang ziehen nachts durch die Straßen, um Frauen vor sexuellen Übergriffen zu schützen. Doch als Zoes neue Freundin verprügelt zurückkehrt, befürchtet sie, dass der Täter kein Fremder ist.

SPOTLESS NL 2021, 16', R: Emma Branderhorst

Das Geld ist knapp. Als Ruby ihre Periode bekommt, will sie ihre Mutter nicht auch noch nach Periodenprodukten fragen und sucht stattdessen nach anderen Lösungen.

MATERIAL BODIES GB 2020, 5', R: Dorothy Allen-Pickard

Schmuckstück, Tanzpartner, Freund: Zwischen Tanz und Monolog berichten Menschen vom Verhältnis zu ihren amputierten Gliedmaßen und Prothesen.

- BANGLA SURF GIRLS

(Programm 12+) **11.00 H**

CA 2021, 86', R: Elizabeth D. Costa

Shobe, Aisha und Suma sind Mitglieder im Surfclub in Cox's Bazar, Bangladesh. Auf den Wellen sammeln die Mädchen Kraft für den Kampf gegen soziale Zwänge und familiären Druck. Ihr so gewonnenes Selbstvertrauen wird immer wieder auf die Probe gestellt, aber Aufgeben ist keine Option.

MI, 30.03.2022

- LAURAS STERN D 2021, 79', R: Joya Thome

(Programm 6+) **9.00 H**

Nach dem Umzug in die Großstadt vermisst Laura ihr altes Zuhause sehr. Als sie eines Abends einen kleinen, vom Himmel herabstürzenden Stern beobachtet und ihn daraufhin mit abgebrochener Zacke wiederfindet, tröstet sie ihn und verarztet ihn fürsorglich mit einem Pflaster. Gemeinsam erleben sie magische Abenteuer, die Lauras fantasievollste Träume wahr werden lassen.

In Kooperation mit dem Kölner Kinderfilmfest Cinepänz

- DO YOU SPEAK FILM?

(Programm 12+) **11.00 H**

Was ist Filmsprache, wer spricht sie und wie kann sie uns helfen, Vorurteile zu überwinden? Diese Rubrik zeigt tief sinnige, lebendige Beiträge, die zum Nachdenken anregen – mit wenig bis gar keinem Dialog. Unsere jungen Kurator*innen stellen im Rahmen eines Workshops schon vor dem Festival eine Auswahl an Kurzfilmen zusammen. Eintritt frei! – Das Programm ist Teil des Projekts »Digital dabei! 7.0 – Junge Geflüchtete partizipieren durch aktive Medienarbeit«. In Kooperation mit LAG Lokale Medienarbeit NRW e.V., gefördert vom Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes NRW