

FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 09/2024

SA, 07.09.2024

20.00 H

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker

– LEONARD COHEN – BIRD ON THE WIRE

Kanada 1974, 90', OmU, R: Tony Palmer

Der Kanadier Leonard Cohen, der am 21. September 2024 90 Jahre alt geworden wäre, gilt als einer der großen Poeten und Songwriter. 1972 begleitete der berühmte britische Filmemacher Tony Palmer den damals 37-Jährigen auf seiner Welttournee durch 20 Städte von Dublin bis Jerusalem. Der Film zeigt Cohen und seine Band Backstage in Interviews, auf der Bühne und auf der Reise. Tony Palmer dokumentierte die Tour ungeschminkt mit allen logistischen Unzulänglichkeiten, technischen Problemen, Spontaneität und emotionalen Ausbrüchen. Das Ergebnis war ein ungeschminktes Porträt, das Cohens Management zunächst sperren und umschneiden ließ. Erst 2009 stellte Palmer die ursprüngliche Fassung des Films wieder her, die die BBC restaurieren ließ.

Wir zeigen den großen Melancholiker Cohen in der von ihm „zensierten“ Fassung von 1974.

Eine Veranstaltung von Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg

Eintritt: 7,00 / 6,00 € erm., Karten an der Kinokasse

Vorbestellung: joachim.steinigeweg@email.de

MI, 18.09.2024

19.00 H

»ifs-Begegnung« Edimotion mit Editorin Anne Jünemann

– DER GESCHMACK VON ROST UND KNOCHEN

FRA/BEL 2012, 127' OmU, R: Jacques Audiard, Montage: Juliette Welfling

Eine Liebesgeschichte, ein Melodram, zwei Körper: In „Der Geschmack von Rost und Knochen“ versucht der mittellose Ali durch raue Physis den Herausforderungen des Lebens zu begegnen und gleichzeitig seinem fünfjährigen Sohn Sam ein Vater zu sein. Bei seinem neuen Job als Türsteher lernt er Stephanie kennen, die Schwertwale in einem Meeres-Themenpark trainiert. Nach einem schweren Unfall muss Stephanie einen neuen Zugang zum Leben finden. Alis direkte Körperlichkeit hilft ihr dabei, aber auch Ali wird durch Stephanies zähe Widerstandskraft verändert.

Anschließend Filmgespräch mit Filmreditorin Anne Jünemann, moderiert von Dietmar Kraus (Kurator beim Filmfestival Edimotion)

Eine Veranstaltung von Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst in Kooperation mit der ifs Internationale Filmschule Köln, im Rahmen des Filmforums NRW e.V. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Stadt Köln.

Infos unter 0221-920188-231 oder info@filmschule.de – Eintritt frei!

DO, 19.09. – SA, 28.09.2024

– 21. AFRIKA FILM FESTIVAL

EINTRITTSPREISE: Flüchtlinge haben freien Eintritt zu allen Filmveranstaltungen

Preise pro Vorstellung: 7,00 / 5,00 € erm. – Festivalpass: 40,00 / 30,00 € erm.

Schul- und Kindervorstellungen: 3,00 € (SchülerInnen), (LehrerInnen/ErzieherInnen frei)

-> Reservierungen – Online-Tickets über rausgegangen.de

DO, 19.09.

– ERÖFFNUNG

18.30 H

Das Festival wird von Liz Gomis, der Schirmfrau des 21. Kölner Afrika Film Festivals, eröffnet. Die internationalen Festivalgäste, die bereits zur Eröffnung nach Köln kommen, werden musikalisch von der Musikerin Seghito begrüßt. Den filmischen Auftakt macht der äthiopische Kurzfilm ALAZAR.

– EAT BITTER

20.30 H

Zentralafrikanische Republik/China 2023, 96', DCP, OmeU, R: Pascale Appora-Gnekindy & Ningyi Sun – Gast: Pascale Appora-Gnekindy

FR, 20.09.2024

– HLM PUSSY (SISTERHOOD)

15.30 H

FR/Marokko 2023, 100', DCP, OmeU, R: Nora El Hourch

– KIN'KONGOLO KINIATA

17.30 H

DR Kongo 2024, 80', OmeU, R: Nizar Saleh – Gast: Nizar Saleh

– THIS IS BALLROOM (SALÃO DE BAILE)

19.30 H

Brasilien 2024, 92', DCP, OmeU, R: Juru & Vitã – Gast: Vitã

– DIASPORA SHORTS I: WANAWAKE

22.00 H

SCARING WOMEN AT NIGHT

Kanada 2023, 11', DCP, OmeU, R: Karimah Zakia Issa

ESSEX GIRLS

UK 2023, 15', DCP, OmeU, R: Yero Timi-Biu

HAIR CARE

USA/Eifenbeinküste 2023, 12', DCP, OmeU, R: Fatima Wardy

WE ARE NOT ALONE

Nigeria/Kanada 2023, 10', DCP, OmeU, R: Adebukola „Buki“ Bodunrin

LA VOIX DES AUTRES (THE VOICE OF OTHERS)

FR 2023, 30', DCP, OmeU, R: Fatima Kaci

OASIS

Israel/Äthiopien 2024, 18', DCP, OmeU, R: Bazi Gete

POELER LUFT

DE 2024, 23'; DCP, OmeU, R: Massiamy Diaby – Gast: Massiamy Diaby

SA, 21.09.2024

– DIDY

14.00 H

Ruanda/Schweiz/Frankreich 2024, 82', DCP, R: Gaël Kamilindi & François-Xavier Destors

– SHORTS: QUEER VOICES

16.00 H

THE ARCHIVE: QUEER NIGERIANS

Nigeria / UK 2023, 25', DCP, OmeU, R: Simisolaoluwa Akande

HOW NOT TO DATE WHILE TRANS

USA 2022, 14', DCP, OmeU, R: Nyala Moon

I HAD NOTHING

USA/Kongo 2024, 4', DCP, OmeU, R: Elyse Kelly

YOU DON'T HAVE TO LIKE ME

USA 2023, 10', DCP, OmeU, R: Safiyah Chiniere

CITY OF DREAMZ

USA 2024, 12', DCP, OmeU, R: Imani Celeste

– OMI NOBU (THE NEW MAN)

17.30 H

Kapverden/Sudan/B/D 2023, 64', DCP, R: Carlos Yuri Ceuninck – Gast: Carlos Yuri Ceuninck

– KANAVAL

19.30 H

Kanada/L 2023, 122', DCP, OmeU, R: Henri Pardo – Gast: Neigeme Glasgow-Maeda

– AFRICAN SHORTS: ALL AROUND

22.00 H

BOTTLES

Marokko 2023, 15', DCP, OmeU, R: Yassine EL Idrissi

DO YOU SEE ME

Nigeria/I 2023, 7', DCP, OmeU, R: Walé Oyéjidé

KATOPE

Tansania 2023, 14', DCP, R: Walt Mzengi Corey

A'EDAK AN TAKOON FEL FERDOUS (I PROMISE YOU PARADISE)

Ägypten/F/Katar 2023, 22', DCP, OmeU, R: Morad Mostafa

BOUSSA (LE BISOU)

F/Algerien 2023, 19', DCP, OmeU, R: Azedine Kasri

NEVER STOP SHOUTING

Marokko 2023, 10', DCP, OmeU, R: Abdellah Taia

ENMITY DJINN

Mauretanien 2023, 18', DCP, OmeU, R: Mohamed Echkoua – Gast: Hochschule Fresenius

SO, 22.09.2024

– BADOU BOY

13.00 H

Senegal 1970, 59', DCP, OmeU, R: Djibril Diop Mambéty

CONTRAS' CITY

Senegal 1968, 22', DCP, OmeU, R: Djibril Diop Mambéty

– TONGO SAA

15.00 H

DR Kongo/B/D/Burkina Faso/Katar 2024, 95', DCP, OmeU, R: Nelson Makengo

– MÁRIO

17.00 H

PT/FR/USA/Angola 2024, 120', DCP, OmeU, R: Billy Woodberry – Gast: Billy Woodberry

– DEMBA

20.00 H

Senegal/D/Katar 2024, 119', DCP, OmeU, R: Mamadou Dia – Gast: Mamadou Dia

MO, 23.09.2024

– XIME

15.30 H

Guinea-Bissau 1994, 95', DCP, R: Sana Na N'Hada – Gast: Sana Na N'Hada

– 1001 DAYS

17.30 H

Südafrika/UK 2023, 94', DCP, OmeU, R: Kethiwe Ngcobo & Chloe White –

Gast: Kethiwe Ngcobo

– PARIA

20.30 H

Niederlande 2024, 83', DCP, OmeU, R: Edson da Conceicao – Gast: Edson da Conceicao

DI, 24.09.2024

– Schulvorstellung THE EMPTY GRAVE (DAS LEERE GRAB)

10.00 H

Deutschland/Tansania 2024, 97', DCP, OmU, R: Agnes Lisa Wegner & Cece Mlay

Gast: Amil Shivji – Kooperation: Rautenstrauch-Joest-Museum

- DEATH OF A SAINT** 16.00 H
Uganda /DK 2024, 90', DCP, OmeU, R: Patricia Bbaale Bandak
- AFFK MEETS KUNSTBEWUSST** 18.00 H
Artist in Focus: Kresiah Mukwazhi – Gast: Kresiah Mukwazhi
Alle zwei bis drei Jahre lädt das Museum Ludwig eine:n Künstler:in ein, die größte Wand im Haus – die Stirnwand im Treppenaufgang – neu zu gestalten. Für die vierte Ausgabe der Reihe Schultze Projects schafft die Künstlerin Kresiah Mukwazhi eine neue Wandarbeit. Mukwazhi arbeitet häufig mit gebrauchten Kleidungsstücken oder Stoffen, die sie zusammennäht und bemalt, um darauf die patriarchale Gewalt gegen Frauen in ihrer Heimat Zimbabwe zu thematisieren. Ihre Kunst ist für sie eine Form des Protests, eine Selbstermächtigung und ein Ausgangspunkt, um sich gegenseitig zu stärken und zu heilen. In dieser Veranstaltung wird die Künstlerin und ihre Arbeiten genauer vorgestellt und zur gemeinsamen Diskussion eingeladen.
Präsentiert von: Freunde des Wallraf-Richartz-Museum und des Museum Ludwig
- NOME** 19.30 H
Guinea-Bissau 2023, 117', DCP, OmeU, R: Sana Na N'Hada – Gast: Sana Na N'Hada
- OURA EL JEBEL (BEHIND THE MOUNTAINS)** 22.00 H
Tunesien/BE/FR/IT/Saudi Arabien/Katar 2023, 98', DCP, OmeU, R: Mohamed Ben Attia

MI, 25.09.2024

- HAJJAN** 15.00 H
Ägypten/Saudi Arabien/Jordanien 2023, 117', DCP, OmeU, R: Abu Bakr Shawky
- UN DESSERT POUR CONSTANCE** 17.30 H
F 1979, 59', DCP, OmeU, R: Sarah Maldoror – Gast: Henda Ducados
- THE BRINK OF DREAMS** 19.30 H
Ägypten/FR/DK/Katar/Saudi-Arabien 2024, 102', OmeU, DCP,
R: Nada Riyadh & Ayman El Amir – Gäste: Nada Riyadh & Ayman El Amir
- THE VILLAGE NEXT TO PARADISE** 22.00 H
AT/FR/DE/Somalia 2024, 133', DCP, OmeU, R: Mo Harawe

DO, 26.09.2024

- 44 JOURS** 15.00 H
FR 2023, 67', OmeU, DCP, R: Martine Delumeau
- DAHOMEY** 17.00 H
FR/Senegal/Benin 2024, 68', DCP, OmeU, R: Mati Diop
- THE STORY OF NE KUKO**
NL/DR Kongo 2023, 25', DCP, OmeU, R: Festus Toll – Gast: Festus Toll und Nanette Snoep (Direktorin des RJM)
- AS NOITES AINDA CHEIRAM A PÓLVORA** 19.30 H
(THE NIGHTS STILL SMELL OF GUNPOWDER)
Mosambik/F/D/NL/N 2023, 92', DCP, OmeU, R: Inadelso Cossa – Gast: Inadelso Cossa
- MÉ EL AÏN (WHO DO I BELONG TO)** 22.00 H
Tunesien/F/K 2024, 118', DCP, OmeU, R: Meryam Joobeur

FR, 27.09.2024

- FILMISCHER DIALOG-WORKSHOP** 10.00 + 15.30 H
THE DOOR OF RETURN
D 2021, 30', digital, OmeU, R: Kokutekeleza Musebeni
Im Anschluss interaktive Diskussion mit Prof. Dr. Natasha A. Kelly & Kokutekeleza Musebeni. Moderiert von Gina Hitsch
- MOTHER CITY** 17.30 H
Südafrika 2024, 102', DCP, OmeU, R: Miki Redelinghuys, Pearlie Joubert – Gäste: Pearlie Joubert und Kethiwe Ngcobo
- DISCO AFRIKA: UNE HISTOIRE MALGACHE** 20.00 H
Madagaskar/FR/DE/Mauritius/Südafrika/Katar 2023, 81', DCP, OmeU, R: Luck Razanajaona
- DIASPORA SHORTS II: ONE HEART TWO HOMES** 22.00 H
APRÈS L'AURORE (AFTER DAWN)
FR 2023, 25', DCP, OmeU, R: Yohann Kouam
- JAG BÖRJAR BLI DELLI (I'M GOING MAD)**
SE 2023, 15', DCP, OmeU, R: Matez Garci
- YE!**
Nigeria/USA 2023, 21', DCP, OmeU, R: John Oluwole ADEkoje
- DES RÊVES EN BATEAUX PAPIERS (DREAMS LIKE PAPER BOATS)**
Haiti 2024, 19', DCP, OmeU, R: Samuel Suffren
- AHLUWALI (JOY)**
UK 2023, 6', digital, OmeU, R: Samona Olanipekun
- VILLA MADJO**
BE/Elfenbeinküste 2023, 13', DCP, OmeU, R: Elen Sylla Grollimund
- MUNA**
UK 2023, 19', DCP, OmeU, R: Warda Mohamed
- KABRI I MANZ SALAD (SCAPEGOAT)**
FR/Reunion 2023, 20', DCP, OmeU, R: Nicolas Sery

SA, 28.09.2024

- XALA** 13.30 H
Senegal 1975, 128', DCP, OmeU, R: Ousmane Sembène
- CONFERENCE 27** 16.00 H
Deutschland/Ägypten/Sudan 2024, 3 x 15', digital, OmeU, R: Hassan Zaroug – Gäste: Kesmat El Sayed & Hassan Zaroug
- MOUR LAND, OUR FREEDOM** 18.00 H
Kenia/D/P/US 2023, 100', DCP, OmeU, R: Zippy Kimundu & Meena Nanji – Gast: Zippy Kimundu
- PREISVERLEIHUNG & LIVE-MUSIK (J-JD)** 20.30 H
- ABSCHLUSSFILM** 21.30 H
KADIB ABYAD (THE MOTHER OF ALL LIES)
Marokko/Ägypten/Saudi Arabien/Katar 2023, 97', DCP, OmeU, R: Asmae El Moudir

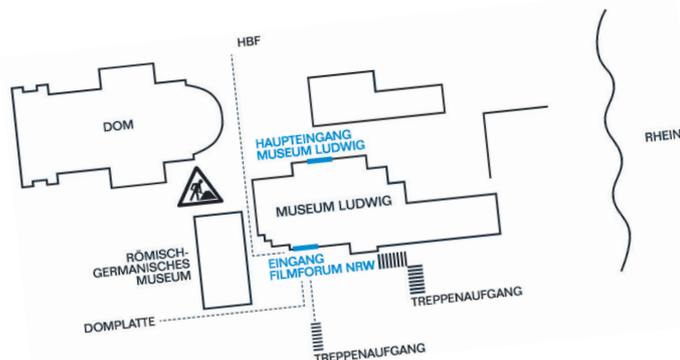
Ausführliche Informationen zu allen Programmen unter WWW.FILMFORUMNRW.DE

Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter mit aktuellen Programminformationen abonnieren.

Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.

Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum Induktionsschleifen an. Das Filmforum ist von der Domplatte aus barrierefrei zugänglich.

Mitglieder des Filmforum sind: Film- und Medienstiftung NRW, ifs internationale filmschule köln, KHM, Kunsthochschule für Medien Köln, KölnMusik, KinoAktiv, Museum Ludwig/Stadt Köln, Westdeutscher Rundfunk/WDR



FACEBOOK & INSTAGRAM
FILMFORUMNRW

FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1
50667 KÖLN
TEL 0221-221-24498
FAX 0221-221-24114
INFO@FILMFORUMNRW.DE
WWW.FILMFORUMNRW.DE