

FILMFORUM FILMFORUM 08/2025

SA, 23.08.2025

Cinema Strikes Back zu Gast im Filmforum NRW

• **RATATOUILLE**

USA 2007, 111', OmU, R: Brad Bird und Jan Pinkava, FSK: 0

Ratatouille ist die charmante Pixar-Komödie über die kochbegeisterte Ratte Rémy, die heimlich im Pariser Spitzenrestaurant Gusteau's ihre kulinarische Leidenschaft auslebt. Gemeinsam mit dem Küchenjungen Linguini sorgt sie für Furore – und muss sich schließlich der strengen Kritik des gefürchteten Restaurantkritikers Anton Ego stellen. Der Film erzählt humorvoll und detailverliebt von Mut, Kreativität und dem Glauben an sich selbst, selbst wenn andere zweifeln. Der Film, welcher mit dem Oscar für den besten Animationsfilm ausgezeichnet wurde, ist ein liebevoll inszeniertes Plädoyer dafür, dass wahre Qualität auch den härtesten Kritiker überzeugen kann.

Anschließendes Filmgespräch (Schwerpunkt „Kritik“) mit dem kompletten Team von *Cinema Strikes Back*.

Der YouTube-Kanal *Cinema Strikes Back* ist Teil des öffentlich-rechtlichen Netzwerks funk und widmet sich Filmen, Serien und popkulturellen Themen. Moderiert wird der Kanal von Alper, Jonas, Marius, Xenia und Lenny.

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW – Tickets nur auf rausgegangen.de

19.00 H

MI, 27.08. – SO, 31.08.2025

• **5 DAYS OF SUMMER – DIE SOMMERFILMREIHE IM FILMFORUM NRW**

Mit der neuen Sommerfilmreihe 5 DAYS OF SUMMER lädt das Filmforum NRW zu einem besonderen Kinoerlebnis ein: neun Filme an fünf Tagen – für nur 15,00 €. Ob Klassiker, Kultfilm oder kurioses B-Movie – hier treffen große Gefühle auf schräge Überraschungen, leise Erinnerungen auf laute Lacher.

Wenn Ende August draußen die Hitze immer noch flimmert, sorgt das Filmforum für die nötige Abkühlung – wenn es regnet, bringt das Kino den Sommer auf der Leinwand wieder zurück. Dazu gibt's umsonst coole Drinks, sowie Cocktails und Eis von unseren Sponsoren – solange der Vorrat reicht!

Das Beste: Alle Filme laufen in Originalfassung mit Untertiteln, das Festival ist bewusst offen und zugänglich konzipiert – für Cineast:innen, Nostalgiker:innen, Familien, Freundeskreise und spontane Kinobesuche gleichermaßen.

15,00 € – 9 Filme: Sichert Euch eines der begehrten Festivaltickets auf: rausgegangen.de

MI, 27.08.2025

• **STAND BY ME**

USA 1986, 89', OmU, R: Rob Reiner, mit: Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman

Vier Jungs brechen zu einem Abenteuer auf, das sie für immer verändern wird: Sie wollen die Leiche eines vermissten Jungen finden – und begegnen dabei ihren Ängsten, Träumen und der eigenen Vergänglichkeit. Ein einfühlsames, kluges Coming-of-Age-Drama über Freundschaft und den Abschied von der Kindheit.

19.00 H

DO, 28.08.2025

• **AMERICAN GRAFFITI**

USA 1973, 112', OmU, R: George Lucas, mit: Richard Dreyfuss, Ron Howard, Harrison Ford

Eine Nacht voller Entscheidungen: Auf den Straßen von Modesto, Kalifornien, kreisen Jugendliche in ihren Autos, verlieben sich, streiten, wachsen über sich hinaus. George Lucas fängt den letzten Abend vor dem Erwachsenwerden ein – atmosphärisch dicht, humorvoll und mit einem legendären Rock'n'Roll-Soundtrack.

19.00 H

FR, 29.08.2025

• **PIRANHA 3D**

USA 2010, 88', OmU, R: Alexandre Aja, mit: Elisabeth Shue, Jerry O'Connell, Ving Rhames
Party am See – doch unter Wasser lauert das Grauen. Als ein Erdbeben urzeitliche Killerfische freisetzt, wird der feuchtfröhliche Spring Break zur tödlichen Falle. Ein überdrehtes Splatter-Fest, das B-Movie-Trash mit hohem Tempo, Ironie und reichlich Blut garniert.

19.00 H

• **THE BEACH GIRLS AND THE MONSTER**

USA 1965, 70', OF, R: Jon Hall, mit: Sue Casey, Walker Edmiston
Surfgitarren, Bikini-Tänze und ein „Guy in a Rubber-Suit“ als Monster: Am Strand von Malibu treibt eine Bestie ihr Unwesen, während Teens zur Musik von The Hustlers shaken. Dieses obskure Kleinod aus der Drive-In-Ära bietet wunderbaren 60s-Kitsch, schiefe Dialoge und pures Creature-Feature-Vergnügen.

21.00 H

SA, 30.08.2025

• **500 DAYS OF SUMMER**

USA 2009, 95', OmU, R: Marc Webb, mit: Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel, Geoffrey Arend

Tom verliebt sich in Summer. Aber sie nicht in ihn. Rückblickend erzählt er die 500 Tage ihrer Beziehung – voller Hoffnungen, Missverständnisse und Popkulturzitate. Verspielt und schmerzhaft ehrlich zeigt der Film, wie unterschiedlich Nähe und Liebe empfunden werden können.

17.00 H

• **AFTERSUN**

UK/USA 2022, 101', OmU, 2022, R: Charlotte Wells, mit: Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall

Ein Vater und seine Tochter verbringen Ferien in einer Hotelanlage – eine Erinnerung, die lange zurückliegt und dennoch lebendig bleibt. In flüchtigen Gesten, Aufnahmen und Blicken entfaltet sich ein berührendes Porträt elterlicher Liebe und innerer Leere. Subtil, melancholisch, von großer Intensität. Einer der großen Kultfilme der letzten Jahre.

19.00 H

• **CALL ME BY YOUR NAME**

I/F/USA 2017, 133', OmU, R: Luca Guadagnino, mit: Timothée Chalamet, Armie Hammer, Michael Stuhlbarg

Zwischen Pfirsichen, Büchern und Ausflügen entsteht eine zarte, leidenschaftliche Liebesgeschichte zwischen dem 17-jährigen Elio und dem Erwachsenen Oliver. Call Me by Your Name erzählt mit feinem Gespür von der ersten großen Liebe – voller Sinnlichkeit, Leichtigkeit und stillem Schmerz.

21.00 H

SO, 31.08.2025

• **MEIN NACHBAR TOTORO**

Japan 1988, 86', OmU, R: Hayao Miyazaki, mit: Noriko Hidaka, Chika Sakamoto, Hitoshi Takagi

Die Schwestern Satsuki und Mei ziehen mit ihrem Vater aufs Land und treffen dort auf Totoro, einen riesigen freundlichen Waldgeist. Mit viel Fantasie und Humor erzählt Hayao Miyazaki von Kindsein, Naturverbundenheit und Magie im Alltag – ein Klassiker für alle Generationen.

15.00 H

• **PUBLIKUMS-FILM** – Stimmt für euren Lieblingsfilm ab!

Zum Abschluss unseres 5-tägigen Events dürft ihr bestimmen: Welchen Kultklassiker wollt ihr noch einmal auf der großen Leinwand sehen? Ihr habt die Wahl zwischen:

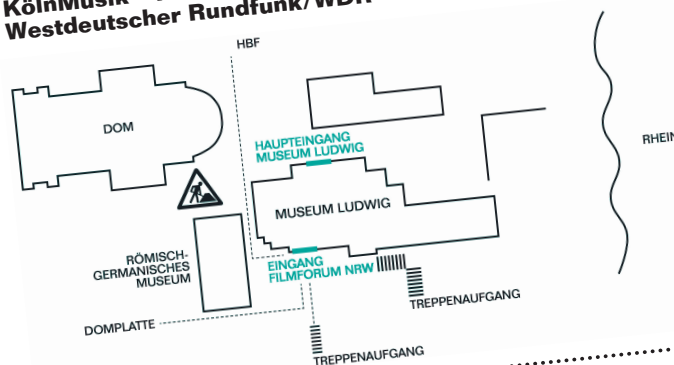
- **DIRTY DANCING** (USA 1987, 96', OmU, R: Emile Ardolino, mit: Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach)
- **DAS FENSTER ZUM HOF** (USA 1954, 112', OmU, R: Alfred Hitchcock, mit: James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey)
- **THE BEACH** (USA/UK 2000, 119', OmU, R: Danny Boyle, mit: Leonardo DiCaprio, Virginie Ledoyen, Tilda Swinton)
- **MIDSOMMAR – DIRECTOR'S CUT** (USA/Schweden 2019, 171', OmU, R: Ari Aster, mit: Florence Pugh, Jack Reynor, William Jackson Harper)

Welcher Film darf das Programm abschließen? Ihr entscheidet! Der Publikumsliebbling wird rechtzeitig bekannt gegeben. Wie ihr abstimmen könnt, erfahrt ihr rechtzeitig auf: www.filmforumnrw.de oder auf www.instagram.com/filmforumnrw/

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln | OmE Original mit englischen Untertiteln

Ausführliche Informationen zu allen Programmen unter WWW.FILMFORUMNRW.DE
Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.
Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum Induktionsschleifen an. Das Filmforum ist von der Domplatte aus barrierefrei zugänglich.

Mitglieder des Filmforum sind:
Film- und Medienstiftung NRW • ifs internationale filmschule köln • KHM, Kunsthochschule für Medien Köln • KölnMusik • KinoAktiv • Museum Ludwig/Stadt Köln • Westdeutscher Rundfunk/WDR



**FACEBOOK & INSTAGRAM
FILMFORUMNRW**

**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1
50667 KÖLN
TEL 0221-221-24498
FAX 0221-221-24114
INFO@FILMFORUMNRW.DE
WWW.FILMFORUMNRW.DE**