

# FILMFORUM 09/2025

**MI, 10.09.2025**

**19.00 H**

Filmgeschichten: Träume von Räumen – Wohnraum im Film

• **GLOBALE NACHBARSCHAFT(EN)  
INVENTUR – METZSTRASSE 11**

D 1975, 9', DCP, OmeU, R: Željimir Žilnik

Ein Treppenhaus in München: Nacheinander treten die Bewohner\*innen des alten Mietshauses vor die Kamera und stellen sich mit Namen, Nationalität und Arbeitsverhältnis vor. Viele von ihnen sind als sogenannte Gastarbeiter\*innen in die Bundesrepublik gekommen. Jenseits der Anspielung auf den bürokratischen Akt der Inventur bleibt auch Raum für eine eigene Bilanz, die über eine rein verwaltungsmäßige Erfassung hinausgeht.

**MES VOISINS**

F 1971, 35', DCP, OmeU, R: Med Hondo

„Geh und besuche meine Nachbarn“ heißt es im titelgebenden Chanson in Med Hondos filmischem Fragment. Die Nachbarn sind in diesem Fall afrikanische Migranten, die in Paris unter desolaten Bedingungen arbeiten und wohnen und sich fragen, wie sie auf ihre Situation aufmerksam machen und für bessere Bedingungen kämpfen können – bestenfalls gemeinsam mit ihren französischen Arbeitskollegen. Ein Aufruf zu Sichtbarkeit und Solidarität unter postkolonialen Bedingungen.

**OYOYO**

DDR 1980, 47', DCP, OmeU, R: Chetna Vora

Eine Plattenbausiedlung in der DDR: Der Blick von außen wandert direkt ins Innere und eröffnet schmale Gänge, Gelächter, unterschiedlichste Sprachen und gemütlich eingerichtete Zimmer. Es sind Studierende aus Chile, Guinea-Bissau, der Mongolei, Kuba und Bulgarien, die hier wohnen, ihre Sorgen, Sehnsüchte und Zukunftsträume teilen, gemeinsam lernen, musizieren und tanzen. Komplett im studentischen Wohnheim gedreht entfaltet sich ein einzigartiger Querschnitt internationalen Zusammenlebens.

Digitalisierung und Restaurierung der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, unterstützt durch das Förderprogramm Filmerbe, finanziert durch BKM, Länder und FFA. Einführung: Prof. Alejandro Bachmann (Professor für Filmgeschichte und Filmtheorie, KHM) Eintritt: 8,50 / 7,50 € erm., Tickets nur an der Abendkasse.

Geflüchtete haben freien Eintritt!

Weitere Infos: [www.filmforumnrw.de](http://www.filmforumnrw.de)

**SA, 13.09.2025**

**20.00 H**

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker

• **DER MANN AUS EISEN**

Polen 1981, 153', 16mm, dt. Fassung, R: Andrzej Wajda

Im Auftrag der Parteiführung soll der Rundfunkberichtersteller Winkel eine Reportage über den Werftarbeiter-Streik in Danzig machen. Insbesondere der Streikführer Maciek Tomczyk, Sohn eines Propagandahelden der stalinistischen Ära, steht im Visier. Doch die Recherchen im Umfeld der Gewerkschaft Solidarność lassen Winkel an seiner eigenen unkritischen Haltung gegenüber der Regierung zweifeln. Als er die Gründe für den Streik erfährt, stellt er sich sogar auf die Seite der Werftarbeiter. Andrzej Wajda vermischt in seinem Politodrama geschickt dokumentarische Originalszenen aus der Gründungszeit der Gewerkschaft Solidarność im August 1980 mit Spielfilmszenen und schafft damit einen unglaublichen Eindruck von Authentizität. Auch Arbeiterführer Lech Walesa erscheint in einer kleinen Nebenrolle. Fünf Jahre nach seinem „Mann aus Marmor“ setzte Regisseur Andrzej Wajda mit diesem Film seine Kritik an den politischen Verhältnissen in Polen fort und erhielt für den Film die Goldene Palme in Cannes.

Eine Veranstaltung von Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg

Eintritt: 7,00 / 6,00 € erm., Karten an der Kinokasse

Vorbestellung: [joachim.steinigeweg@email.de](mailto:joachim.steinigeweg@email.de)

**MI, 17.09.2025**

**19.00 H**

»ifs-Begegnung« Edimotion mit Editor David J. Achilles

• **WHIPLASH**

USA 2014, 106', OmU, R: Damien Chazelle, Montage: Tom Cross

Das Lehrer-Schüler-Drama lotet den schmalen Grat zwischen Motivation und Missbrauch aus und stellt in einem ebenso präzise wie packend erzählten Katz-und-Maus-Spiel die Frage, welchen Preis die Kunst rechtfertigt: Andrew spielt sich die Finger an den Drums blutig auf Suche nach Anerkennung seines einschüchternden Mentors Fletcher unter dessen faszinierender Bedrohlichkeit er zunehmend Angstattacken erleidet. Fletcher, getrieben von der Suche nach dem nächsten großen Talent, nutzt jede musikalische wie psychische Schwäche seiner Eleven aus, sicher, dass echtes Talent sich auch gegen Psychoterror durchsetzen wird – zugleich versteht er es, einen Rest von Wärme zu kreieren und so wieder Hoffnung zu erzeugen. Fletchers entwürdigende Methoden kosten ihn schließlich den Job und auch Andrew verliert viel, bevor sich beide in einem furiosen musikalischen Duell erneut gegenüberstehen.

Anschließend Gespräch mit Editor David J. Achilles moderiert von Kyra Scheurer, Künstlerische Leiterin von Edimotion

Eine Veranstaltung von Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst in Kooperation mit der ifs internationale filmschule köln im Rahmen des Filmforums NRW e.V. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Stadt Köln.

Eintritt frei! Infos unter 0221-920188-231 oder [info@filmschule.de](mailto:info@filmschule.de)

**DO, 18.09. – SA, 27.09.2025**

• **22. AFRIKA FILM FESTIVAL**

EINTRITTSPREISE: Flüchtlinge haben freien Eintritt zu allen Filmveranstaltungen

Preise pro Vorstellung: Filmforum im Museum Ludwig 7,00 / 5,00 € erm. (Kinokasse)

Online-Tickets über [rausgegangen.de](http://rausgegangen.de) 7,00 / 5,00 € erm.

Festivalpass: 40,00 / 30,00 € erm.

Förderpass 50,00 €

**DO, 18.09.2025**

• **ERÖFFNUNG**

**18.30 H**

Das Festival wird von Lemohang Jeremiah Mosele dem Schirmherrn des 22. Kölner Afrika Film Festivals, eröffnet. Die internationalen Festivalgäste, die bereits zur Eröffnung nach Köln kommen, werden musikalisch von der Musikerin Mirta begrüßt. Den filmischen Auftakt macht der senegalesische Kurzfilm RETOUR AU CINÉMA VOX

• **LIVE-MUSIK: MIRTA**

• **HOW TO BUILD A LIBRARY**

**20.30 H**

Kenia 2025; 103', DCP; OmeU, R: Maia Lekow & Christopher King

Gäste: Maia Lekow & Christopher King

**FR, 19.09.2025**

• **ABO ZAABAL 89**

**17.30 H**

Ägypten/DE 2024, 83', DCP, OmeU, R: Bassam Mortada

Gast: Bassam Mortada

• **L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ**

**19.30 H**

(THE TREE OF AUTHENTICITY)

Gast: Sammy Baloji

• **DIASPORA SHORTS I:**

**22.00 H**

**BLACK HEALTH/HEALING**

Gäste: Joan Iyiola, Vinsley & Bryan Kaime Lomuria

**MANGO**

GB/FR 2024, 11', DCP, OmeU, R: Joan Iyiola

**ECHTER MANN**

DE 2024; 8', DCP, R: Vinsley

**ENTRE NÓS E O SILÊNCIO**

DE 2024, 14', DCP, OmeU, R: Brenda Akele Jorde & David Simon Groß

**SPACE(S)**

GB 2024, 11', DCP, OmeU, R: Luke Frsh

**PAR-DELÀ LES MONTAGNES**

FR 2024, 25', DCP, OmeU, R: Hefse Guiro

**SHOOBS**

GB 2025, 13', DCP, OmeU, R: Lisle Turner

**ON A SUNDAY AT ELEVEN**

CA 2024, 9', DCP, OmeU, R: Alicia K. Harris

**SA, 20.09.2025**

• **BAARA**

**13.00 H**

Mali 1978, 93', DCP, OmeU, R: Souleymane Cissé

• **THE FISHERMAN**

**15.00 H**

Ghana 2024, 105', DCP, OmeU, R: Zoey Martinson

• **TÊTES BRÛLÉES**

**17.00 H**

BE 2025, 84', DCP, OmeU, R: Maja-Ajmia Yde Zellama

Gast: Maja-Ajmia Yde Zellama

• **KATANGA, LA DANSE DES SCORPIONS**

**19.30 H**

(KATANGA: THE DANCE OF THE SCORPIONS)

Burkina Faso/SE 2024, 113', DCP, OmeU, R: Dani Kouyaté

Gast: Dani Kouyaté

• **MOVE YA BODY: THE BIRTH OF HOUSE**

**22.00 H**

USA 2025, 92', DCP, OV, R: Elegance Bratton

**SO, 21.09.2025**

• **SAMBA TRAORÉ**

**13.00 H**

Burkina Faso/Südafrika/FR 1993, DCP, OmeU/OmdtU,

R: Idrissa Ouedraogo

• **SHORTS: QUEER VOICES**

**15.00 H**

Gast: Kalil Bat (BEYOND THE GOLDEN LINE)

**WE WILL BE WHO WE ARE**

Sierra Leone 2024, 16', DCP, OmeU, R: Priscillia Kounkou Hoveyda

**BEYOND THE GOLDEN LINE**

DE 2024, 19', DCP, OmeU, R: Sja Rahatoka

**ALEYA**

Ägypten 2024, DCP, OmeU, R: Omar Abogabal

**F\*\*KED**

GB 2024, 6', DCP, OmeU, R: Sara Harrak

- HIS BODY**  
Brasilien 2024, 24', DCP, OmeU, R: Yuri Costa  
**SIS**  
USA 2023, 13', DCP, OmeU, R: Miranda Haymon
- **FANON** **17.00 H**  
FR/LU/BE/CA 2024, 130', DCP, OmeU, R: Jean-Claude Barny  
Gäste: Jean-Claude Barny, Prof. Dr. Natasha A. Kelly, Zaphena Kelly
- **PROMIS LE CIEL (PROMISED SKY)** **20.00 H**  
Tunesien/Katar/FR 2025, 95', DCP, OmeU, R: Erige Sehiri  
Gast: Aïssa Maïga
- 
- MO, 22.09.2025**
- **ET LES CHIENS SE TAISAIENT** **16.00 H**  
FR 1978, 13', digital, OmeU, R: Sarah Maldoror, Bernard Favre, Vincent Blanchet  
**AIMÉ CÉSAIRE, UN HOMME UNE TERRE**  
R: Sarah Maldoror; FR 1976, 57', digital, OmeU
- **MOTHERS OF CHIBOK** **18.00 H**  
Nigeria/USA 2024, 88', DCP, OmeU, R: Joel 'Kachi Benson  
Gast: Joel 'Kachi Benson
- **AL MOSTA'MERA (THE SETTLEMENT)** **20.30 H**  
Ägypten/FR/DE/Katar/Saudi-Arabien 2025, 94', DCP, OmeU,  
R: Mohamed Rashad  
Gast: Mohamed Rashad
- 
- DI, 23.09.2025**
- **MIKUBA (COBALT)** **16.00 H**  
DRKongo/USA 2025, 60', DCP, OmeU, R: Petna Ndaliko Katondolo
- **TIMPI TAMPA** **17.30 H**  
Senegal 2024, 80', DCP, OmeU, R: Adama Bineta Sow  
Gast: Adama Bineta Sow
- **DREAMERS** **20.00 H**  
GB 2025, 78', DCP, OmeU, R: Joy Gharoro-Akpojotor  
Gast: Joy Gharoro-Akpojotor
- **AGORA** **22.00 H**  
Tunesien/FR/Saudi-Arabien/Katar 2024, DCP, OmeU, 102',  
R: Ala Eddine Slim
- 
- MI, 24.09.2025**
- **CATCHER (WRESTLER)** **17.30 H**  
DDRKongo/Burkina Faso 2024, 61', DCP, OmeU,  
R: Derhwa Kasunzu  
Gast: Derhwa Kasunzu
- **INDOMPTABLES (UNTAMABLE)** **19.30 H**  
Kamerun/FR 2025, DCP, OmeU, R: Thomas Ngijol  
Gäste: Thomas Ngijol und die Produzentin Anaïs Lonkeu
- **LE DERNIER REPAS (THE LAST MEAL)** **22.00 H**  
CA 2024, 110', DCP, OmeU, R: Maryse Legagneur
- 
- DO, 25.09.2025**
- **HANAMI** **16.00 H**  
Kapverden/CH/PR 2024, 96', DCP, OmeU, R: Denise Fernandes
- **ANCESTRAL VISIONS OF THE FUTURE** **18.00 H**  
FR/Lesotho/DE/Katar/Saudi-Arabien 2025, 90', DCP, OmeU,  
R: Lemohang Jeremiah Mosese  
Gast: Lemohang Jeremiah Mosese  
Kooperation: Freunde des Wallraf-Richartz-Museum und des Museum Ludwig
- **THE HEART IS A MUSCLE** **20.30 H**  
Südafrika/Saudi-Arabien 2025, 87', DCP, OmeU, R: Imran Hamdulay  
Gast: Imran Hamdulay
- 
- FR, 26.09.2025**
- **L'HOMME-VERTIGE: TALES OF A CITY** **17.00 H**  
FR/Guadeloupe 2024, 93', DCP, OmeU, R: Malaury Eloi Paisley  
Gast: Malaury Eloi Paisley
- **KHARTOUM** **19.30 H**  
Sudan/GB/DE/Katar 2025, 81', DCP, OmeU, R: Anas Saeed,  
Rawia Alhag, Ibrahim Snoopy Ahmad, Timeea Mohamed Ahmed, Phil Cox  
Gast: Ibrahim Snoopy Ahmad

- **DIASPORA SHORTS II: HOMECOMING** **22.00 H**  
Gast: Emma-Lee Amponsah & Mojisola Adebayo  
**BLANCHE**  
FR 2024, 26', DCP, OmeU, R: Joanne Rakotorisoa  
**ZWARTE IBIS (BLACK IBIS)**  
NL 2024, 16', DCP, OmeU, R: Emma-Lee Amponsah  
**RENTRONS (BACK HOME)**  
FR/Algerien 2024, 24', DCP, OmeU, R: Nasser Bessalah  
**GIOIA**  
FR 2024, 21', DCP, OmeU, R: Nixon Singa  
**STARS**  
GB/DE 2025, 7', DCP, OmeU, R: STARS Collective

- SA, 27.09.2025**
- **THE BATTLE FOR LAIKIPIA** **14.00 H**  
USA/Kenia/GR 2024, 94', DCP, OmeU, R: Daphne Matziaraki, Peter Murimi

- **FOR PERSONAL REASONS** **16.00 H**  
USA 1972, 30', digital, OF, R: Madubuko Diakité  
Gast: Lara-Sophie Milagro  
**AUF NOAHS BLUTIGEM REGENBOGEN TANZEN WIR**  
(ON NOAH'S BLOODSTAINED RAINBOW, WE DANCE)  
DE 2025, 35', DCP, OmeU, R: Lara-Sophie Milagro

- **ON BECOMING A GUINEA FOWL** **18.00 H**  
Sambia/GB/IE 2024, 95', DCP, OmeU, R: Rungano Nyoni  
Gast Rungano Nyoni

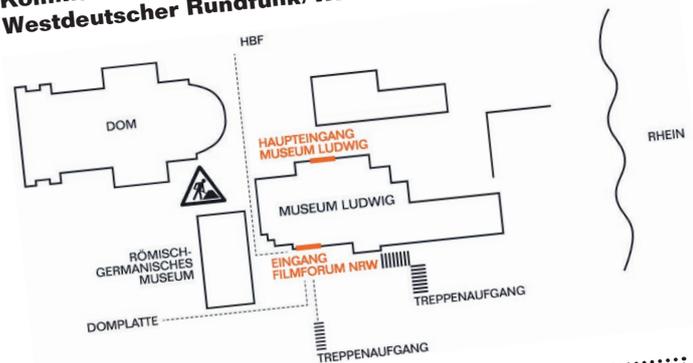
- **PREISVERLEIHUNG & LIVE-MUSIK: OMAR JATTA** **20.30 H**

- SO, 28.09.2025**
- **ABSCHLUSSFILM** **21.30 H**  
**WHERE THE WIND COMES FROM**  
Tunesien/Katar/FR 2025, 99', DCP, OmeU, R: Amel Guellat

OF Originalfassung | DF Deutsche Fassung | OmU Original mit deutschen Untertiteln | OmeU Original mit englischen Untertiteln

Ausführliche Informationen zu allen Programmen unter [WWW.FILMFORUMNRW.DE](http://WWW.FILMFORUMNRW.DE)  
Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.  
Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum Induktions-schleifen an. Das Filmforum ist von der Domplatte aus barrierefrei zugänglich.

Mitglieder des Filmforum sind:  
Film- und Medienstiftung NRW • ifs internationale filmschule köln • KHM, Kunsthochschule für Medien Köln • KölnMusik • KinoAktiv • Museum Ludwig/Stadt Köln • Westdeutscher Rundfunk/WDR



FACEBOOK & INSTAGRAM  
FILMFORUMNRW

FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG  
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1  
50667 KÖLN  
TEL 0221-221-24498  
FAX 0221-221-24114  
INFO@FILMFORUMNRW.DE  
WWW.FILMFORUMNRW.DE

