

FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM FILMFORUM 12/2025

MI, 03.12.2025

19.00 H

Filmgeschichten: Träume von Räumen – Wohnraum im Film

• **PARASITE**

KOR 2019, 132', DCP, OmU, R: Bong Joon-ho

Familie Kim wohnt auf Augenhöhe mit einer vermüllten Straße in einer kleinen Kellerwohnung. Als der Sohn einen Job als Nachhilfelehrer bei einer reichen Familie bekommt, wittern sie ihre Chance. Mit Tricks und Schwindeleien nisten sich nach und nach auch Tochter, Vater und Mutter als Bedienstete in die großzügige Villa der Familie Park ein. Doch sind sie nicht die ersten, die versucht haben, das Haus zu entern. Luxus und Prekariat treffen hier in einem schwindelerregenden Klassenkampf aufeinander, der nuanciert zwischen Satire, Thriller und Drama wechselt, aber Empathie ganz klar für diejenigen hat, die von mehr als einem Leben ganz unten träumen.

Einführung: Julian Heßler (Heimkino)

Eintritt: 8,50 / 7,50 € erm., Tickets nur an der Abendkasse. Geflüchtete haben freien Eintritt!

Weitere Infos: www.filmforumnrw.de

FR, 05.12. - SO, 07.12.2025

Cinema Strikes Back zu Gast im Filmforum NRW

• **DER HERR DER RINGE – FILMTRILOGIE**

Bei allen drei DER HERR DER RINGE-Filmen werden Teile des Teams von von *Cinema Strikes Back* anwesend sein und es wird ein entsprechendes Rahmenprogramm gestaltet.

FR, 05.12.2025

19.00 H

• **DER HERR DER RINGE: DIE GEFÄHRTEN**

(SPECIAL EXTENDED EDITION)

USA-NZ 2001, 218', DCP, DF, R: Peter Jackson

Mit *Die Gefährten* beginnt Peter Jacksons monumentale Verfilmung von J. R. R. Tolkien's „Der Herr der Ringe“. Der Film erzählt die Geschichte des jungen Hobbits Frodo Beutlin, der in den Besitz eines mächtigen Rings gerät, der Sauron, dem dunklen Herrscher, gehörte. Gemeinsam mit einer Gefährten-Gruppe – bestehend aus Hobbits, einem Zauberer, einem Elben, einem Zwerg und zwei Menschen – macht er sich auf den gefährlichen Weg ins Böse, um den Ring zu zerstören. Freundschaft, Versuchung und Mut spielen eine große Rolle, und bereits in diesem ersten Teil zeigt sich das umfassende Panorama Mittelerde – von den sanften Hügeln des Auenlandes über das geheimnisvolle Bruchtal bis hin zum dunklen Wald und dem Schatten von Isengart.

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW.

Tickets nur auf rausgegangen.de

SA, 06.12.2025

18.00 H

• **DER HERR DER RINGE: DIE ZWEI TÜRME**

(SPECIAL EXTENDED EDITION)

USA-NZ 2002, 226', DCP, DF, R: Peter Jackson

Die Gemeinschaft ist zerbrochen – und Mittelerde steht am Abgrund. Während Frodo und Sam mit dem zwiespältigen Gollum weiter Richtung Mordor ziehen, stellen sich Aragorn, Legolas und Gimli der Bedrohung im Königreich Rohan. Peter Jackson verwebt heroische Schlachten mit stillen Momenten von Freundschaft, Zweifel und Mut. Ein kraftvoller Mittelteil, der die epische Reise mit beeindruckender Tiefe und emotionaler Resonanz fortführt.

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW.

Tickets nur auf rausgegangen.de

SO, 07.12.2025

17.00 H

• **DER HERR DER RINGE: DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS**

(SPECIAL EXTENDED EDITION)

USA-NZ 2003, 252', DCP, DF, R: Peter Jackson

Das Schicksal Mittelerde entscheidet sich: Während Frodo und Sam sich dem Feuer des Schicksalsbergs entgegenschleppen, ruft Aragorn die freien Völker zum letzten Gefecht gegen Sauron. Peter Jackson führt seine Trilogie zu einem gewaltigen Abschluss voller Trauer, Hoffnung und Freundschaft. Die Rückkehr des Königs ist nicht nur ein triumphales Finale, sondern auch ein bewegender Abschied – von einer der größten Reisen der Filmgeschichte.

Eine Veranstaltung des Filmforum NRW.

Tickets nur auf rausgegangen.de

Der YouTube-Kanal *Cinema Strikes Back* ist Teil des öffentlich-rechtlichen Netzwerks *funk* und widmet sich Filmen, Serien und popkulturellen Themen. Moderiert wird der Kanal von Alper, Jonas, Marius, Xenia und Lenny.

MI, 10.12.2025

19.00 H

»ifs-Begegnung« Edimotion mit Editorin Gesa Jäger

• **JURASSIC PARK**

USA 1993, 123', OmU, R: Steven Spielberg, Montage: Michael Kahn

Auf der fiktionalen Insel Nublar, in der Nähe von Costa Rica, hat der Milliardär John Hammond einen Erlebnispark mit aus DNA-Funden neu geklonten, lebenden Dinosauriern geschaffen. Nach einem tödlichen Unfall soll eine Gruppe von Wissenschaftlern die Sicherheit des Parks überprüfen und zertifizieren. Doch bald geraten sie selbst in lebensbedrohliche Gefahr.

„Jurassic Park“ ist einer der kommerziell erfolgreichsten Filme aller Zeiten und beeindruckt noch heute durch seine Spannungsdramaturgie. Zudem setzte er seinerzeit neue Maßstäbe im Bereich der Spezialeffekte. Unser Gast, die Editorin Gesa Jäger, erinnert sich, dass sie damals als Elfjährige an den Kinossessel gefesselt war – und dieses Erlebnis sei einer der Gründe, weshalb sie heute Filme mache. Gesa Jäger gewann 2023 den Deutschen Filmpreis in der Kategorie Bester Schnitt für den Spielfilm „Das Lehrerzimmer“, und wurde auch beim Edimotion Filmfestival mehrfach ausgezeichnet: 2014 für den Spielfilm „Love Steaks“ und 2019 für den Dokumentarfilm „Dreamaway“.

Anschließend Filmgespräch mit Filmeditorin Gesa Jäger, moderiert von Dietmar Kraus (Kurator beim Filmfestival Edimotion)

Eine Veranstaltung von Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst

in Kooperation mit der ifs Internationale Filmschule Köln, im Rahmen des Filmforums

NRW e.V. gefördert vom Kulturrat der Stadt Köln.

Infos unter 0221-920188-230 oder info@filmschule.de

Eintritt frei!

SA, 13.12.2025

20.00 H

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker

• **ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN**

USA 1944, 113', 16mm, dt. Fassung, R: Frank Capra

Vor Abreise in die Flitterwochen besucht der frischvermählte Schriftsteller Mortimer Brewster noch einmal das Haus seiner lebenswürdigen Tanten Abby und Martha. Doch die kleinbürgerliche Behaglichkeit täuscht, denn der zufällige Blick in die Fenstertruhe des Wohnzimmers fördert den Leichnam eines Mannes zu Tage. Zu Mortimers Entsetzen muss er erfahren, dass die beiden alten Damen den armen Mr. Hoskins selbst ins Jenseits befördert, haben mit der ganz speziellen Mischung ihres Holunderbeerenweins mit Arsen, Strychnin und einer kleinen Prise Zyankali. Und dem nicht genug: Im Keller des Hauses befinden sich noch elf weitere Leichen älterer Herren, deren mühsames Dasein in Einsamkeit die netten Tanten mit gutmütiger Absicht beendet haben. Plötzlich taucht Mortimers verrückt-gefährlicher Bruder Jonathan mit seinem Freund Dr. Einstein auf, um ebenfalls eine Leiche verschwinden zu lassen. Frank Capras pechschwarze Kriminalgroteske hat auch ein Dreivierteljahrhundert nach ihrer Entstehung nichts an Rasan, Witz und Skurrilität eingebüßt.

Eine Veranstaltung von Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg

Eintritt: 7,00 / 6,00 € erm., Karten an der Kinokasse

Vorbestellung: joachim.steinigeweg@email.de

MI, 17.12.2025

19.00 H

Filmgeschichten: Träume von Räumen – Wohnraum im Film

• **TRÄUME VON RÄUMEN**

D 2019, 85', DCP, R: Matthias Lintner

Eine offene Tür zur Straße, Klaviermusik aus dem Innenhof, roter Backstein, abgenutzt, ein alter Baum. Inmitten des Trubels der Berliner Torstraße versteckt sich die Kleine Bremer Höhe, ein unsaniertes Arbeiterquartier, das Künstlern, Punks und Rentnern als Refugium dient. Nicht nützlich, aber nutzbar ist der kurz vor dem Verkauf stehende Wohnkomplex, dessen verbliebene Bewohner*innen spielerisch mit den Bruchstellen ihrer Wohn- und Lebensräume verfahren. Anteilnehmend verabschiedet Matthias Lintner einen Ort, der zeitgleich noch sein Zuhause und schon Vergangenheit ist.

In Zusammenarbeit mit der Duisburger Filmwoche

Gespräch: Alexander Scholz (Festivalleiter Duisburger Filmwoche) und Boris Sieverts (Reiseführer)

Eintritt: 8,50 / 7,50 € erm., Tickets nur an der Abendkasse.

Geflüchtete haben freien Eintritt!

Weitere Infos: www.filmforumnrw.de

DO, 19.12.2025

19.00 H

Weihnachtsscreening des Filmforum NRW

• **THE HOLDOVERS**

USA 2023, 133', DCP, OmU · R: Alexander Payne

Weihnachten 1970 in einem Internat in Neuengland: Ein mürrischer Lehrer, ein zurückgelassener Schüler und eine trauernde Köchin verbringen die Feiertage gemeinsam – widerwillig, dann unerwartet innig. Alexander Paynes warmherziges, humorvolles und zutiefst menschliches Weihnachtsdrama besticht durch exzellente Darsteller*innen, schwarzen Humor, viel Herz und einer Optik, die an DER CLUB ER TOTEN DICHTER erinnert, ohne dessen Pathos zu teilen.

Eintritt: 8,50 / 7,50 € erm., Tickets nur an der Abendkasse.

Weitere Infos: www.filmforumnrw.de

SO, 21.12.2025

19.00 H

»Kurzfilmprogramm«

• **KURZFILME VON IFS UND KHM
ZUM TAG DES KURZFILMS**

Am 21.12.2025 – dem kürzesten Tag des Jahres – wird der kurze Film in ganz Deutschland in seiner ganzen Vielfalt, Kreativität und Experimentierfreude gefeiert. Initiiert von der AG Kurzfilm werden an diesem Tag Kinoleinwände und Fernsehprogramme, Galerien und Clubs, Häuserfassaden und Wohnzimmer, öffentliche Räume und Verkehrsmittel von kurzen Filmen erobert. Die ifs Internationale Filmschule Köln und die Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) beteiligen sich in Zusammenarbeit mit dem KFFK/Kurzfilmfestival Köln wieder am bundesweiten Kurzfilmtag mit einem abwechslungsreichen Kurzfilmprogramm. Die Filmemacher*innen sind vor Ort und kommen zwischen den Filmen zu Wort.

Mehr Infos zum Programm rechtzeitig unter www.filmschule.de und www.khm.de

Moderation: Johannes Duncker (KFFK/Kurzfilmfestival Köln)

Eintritt frei

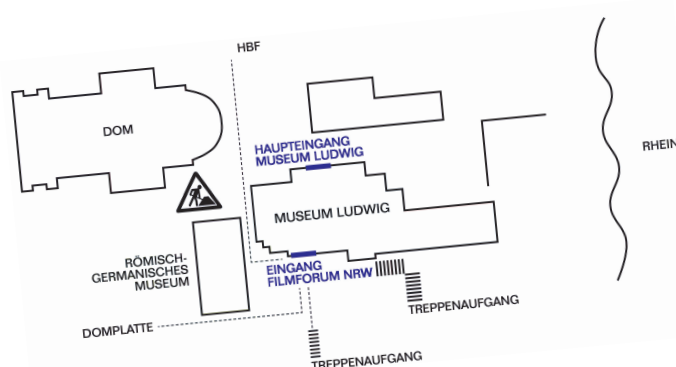
**Ausführliche Informationen zu allen Programmen
unter WWW.FILMFORUMNRW.DE**

**Hier können Sie auch einen monatlichen Newsletter
mit aktuellen Programminformationen abonnieren.**

Eintrittskarten sind an der Kinokasse erhältlich.

**Für Hörgeschädigte bietet das Filmforum
Induktionsschleifen an.
Das Filmforum ist von der Domplatte aus
barrierefrei zugänglich.**

**Mitglieder des Filmforum sind:
Film- und Medienstiftung NRW
ifs internationale filmschule köln
KHM, Kunsthochschule für Medien Köln
KölnMusik
KinoAktiv
Museum Ludwig/Stadt Köln
Westdeutscher Rundfunk/WDR**



**FACEBOOK & INSTAGRAM
FILMFORUMNRW**

**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
BISCHOFSGARTENSTRASSE 1
50667 KÖLN
TEL 0221-221-24498
FAX 0221-221-24114
INFO@FILMFORUMNRW.DE
WWW.FILMFORUMNRW.DE**