

MI, 03.07.2024

Filmgeschichten: Blackboards on Silverscreens – Schule und Kino

– **SCHOOL OF ROCK**

USA 2003, 108', DCP, OmU, R: Richard Linklater

„Ich rocke für die Gesellschaft“. (Dewey Finn)

Dewey Finn ist am Ende: Erst feuert ihn seine Band, dann droht auch noch der Rausschmiss aus der WG. Kurzerhand gibt er sich als Lehrer aus und landet an einer elitären Grundschule. Zu seiner Überraschung zeigen einige Schüler*innen musikalisches Talent und Dewey macht aus der Not eine Tugend. Rock 'n' Roll meets Elite, der Rest ist Geschichte: Jack Black glänzt in seiner Paraderolle als ekstatischer Musiker, der sich vom Anti- zum Vorzeige-Lehrer verwandelt und den braven Kids Rock, Selbstbewusstsein und Attitude beibringt.

Einführung: Daniel Kothenschulte (Filmkritiker und -kurator)

School's Out-Event mit einem Liveauftritt der Schulband „ISLAND 100“

(Offene Jazz Haus Schule, Köln)

Eintritt: 7,50 / 6,50 € erm., Rabattkarte: alle Filme der Reihe für nur 22,00 €,

Tickets nur an der Abendkasse. Geflüchtete haben freien Eintritt!

Weitere Infos: www.filmforumnrw.de

19.00 H

FR, 05.07.2024

Die Kunsthochschule für Medien Köln zu Gast

– **RUNDGANG 2024:**

KURZFILME VON STUDIERENDEN DER KHM

Vom 3. bis 7. Juli lädt die Kunsthochschule für Medien Köln zum traditionellen Rundgang ein mit Ausstellungen, Filmprogrammen, Performances und Lesungen (täglich von 14 bis 20 Uhr). Im Filmprogramm werden insgesamt 40 Projekte und Diplomfilme von Studierenden der KHM aus den Bereichen Spiel- und Dokumentarfilm, Animation und Experimentalfilm in zehn Programmblöcken präsentiert. Am Freitag- und Samstagabend (jeweils 20 Uhr) ist der Rundgang der KHM im Filmforum zu Gast.

Nach jedem Film gibt es ein Gespräch mit den anwesenden Regisseur*innen und Teams. Informationen zum Programm ab Mitte Juni unter: www.khm.de/rundgang2023/

Der Eintritt ist frei.

Einlass ab 19.30 Uhr

SA, 06.07.2024

Die Kunsthochschule für Medien Köln zu Gast

– **RUNDGANG 2024:**

KURZFILME VON STUDIERENDEN DER KHM

Vom 3. bis 7. Juli lädt die Kunsthochschule für Medien Köln zum traditionellen Rundgang ein mit Ausstellungen, Filmprogrammen, Performances und Lesungen (täglich von 14 bis 20 Uhr). Im Filmprogramm werden insgesamt 40 Projekte und Diplomfilme von Studierenden der KHM aus den Bereichen Spiel- und Dokumentarfilm, Animation und Experimentalfilm in zehn Programmblöcken präsentiert. Am Freitag- und Samstagabend (jeweils 20 Uhr) ist der Rundgang der KHM im Filmforum zu Gast.

Nach jedem Film gibt es ein Gespräch mit den anwesenden Regisseur*innen und Teams. Informationen zum Programm ab Mitte Juni unter: www.khm.de/rundgang2023/

Der Eintritt ist frei.

Einlass ab 19.30 Uhr

20.00 H

20.00 H

DO, 11.07.2024

Filmscreening & Panel Talk

– **BLACK FACES IN WHITE? SPACE**

„Black faces in white? space“ erforscht die Dynamik und Komplexität des Schwarz-Seins in Deutschland. Es verbindet persönliche Erfahrungen des Filmemachers als Schwarzer Mann und die alltäglichen Realitäten der „anderen“ Schwarzen Menschen, die sich in einem Land durch das Leben manövrieren, das sich selbst als homogen weiß sieht. Der Film konfrontiert die Zuschauenden mit den alltäglichen Kämpfen und Konflikten. Fragen des Kolourismus, der Sexualität, der Identität, des Stolzes, der Nationalität und des Kolonialismus nehmen einen zentralen Teil der (narrativen) Handlung an. Dabei versucht der Filmemacher, neue Perspektiven über Schwarz-Sein zu eröffnen.

Im Anschluss Podiumsdiskussion mit Thando Thindi, Melane & Nando Nkrumah

Moderation: Gina Hitsch

Tickets unter:

rausgegangen.de/events/film-screening-panel-talk-black-faces-in-white-space-0/

19.00 H