

# FILMFORUM 09/2023

**SA, 02.09.2023**

**20.00 H**

Die Sammlung Leo Schönecker – Ein Filmprogramm mit Filmen aus dem Archiv Schönecker

**– LE JOUR SE LÈVE**

F 1939, 86 min., 35mm, OmU, R: Marcel Carné

Der Tator ist das Dachzimmer eines großen Mietshauses in einem Pariser Vorort. François, ein junger Arbeiter, erschießt nach einem lautstarken Streit den arroganten Lebemann Valentin. Anwohner sammeln sich vor dem Haus, spekulieren wild und verfolgen gespannt den Auftritt zweier Polizisten, die energisch an die Tür klopfen, wo sich der Tote aufgehängt hatte. Doch François öffnet nicht, sondern verbarrikadiert sich mit seinen Erinnerungen in seinem Zimmer. Wie konnte es zu dem tragischen Geschehen kommen? In Rückblenden erzählt Marcel Carné eine Liebesgeschichte, die die gesellschaftlichen Aspekte und die Arbeitsbedingungen in der Zeit kurz vor Ausbruch des Krieges in Frankreich widerspiegelt. Das an den Anfang des Films gestellte Verbrechen ist dabei der Endpunkt verschiedener aus pessimistisch-fatalistischer Grundstimmung heraus verknüpfter Ereignisse.

Eine Veranstaltung von Edith Schönecker, Julia Schönecker-Roth und Joachim Steinigeweg. Eintritt: 7,00 € / 6,00 € erm., Karten an der Kinokasse.

Vorbestellung: joachim.steinigeweg@email.de

**MI, 06.09.2023**

**19.00 H**

„Filmgeschichten“: Grenzgänge

**– NO COUNTRY FOR OLD MEN**

USA 2007, 122 min., digital, OmU, R: Ethan und Joel Coen

Vielen gilt der mit vier Oscars ausgezeichnete Film neben „Fargo“ als der beste der Coen-Brüder. Er ist auch ähnlich schwarzhumorig und düster wie der zehn Jahre zuvor entstandene Krimi. Javier Bardem als psychopathischer Killer, Tommy Lee Jones als Sheriff und Josh Brolin als Vietnamveteran liefern sich im amerikanisch-mexikanischen Grenzgebiet ein teuflisches Katz-und-Maus-Spiel, das die Coens detail- und kontrastreich mit Ruhe und Gewalt und messerscharfen Dialogen meisterhaft erzählen. Die Grenze zwischen Gut und Böse vibriert unter der Spannung der Inszenierung.

Einführung: Holger Römers (Filmkritiker)

Eintritt: 7,50 € / 6,50 € erm., Tickets nur an der Abendkasse. Geflüchtete haben freien Eintritt! Weitere Infos: [www.filmforumnrw.de](http://www.filmforumnrw.de)

**MI, 13.09.2023**

**19.00 H**

»ifs-Begegnung« Gender & Diversity

**– DARSHAN SINGH WILL IN LEVERKUSEN BLEIBEN**

D 1973, 43 min., R: Navina Sundaram

„Darshan Singh will in Leverkusen bleiben“ wurde 1974 in der ARD gesendet. Der Beitrag erzählt die Migrationsgeschichte von zwei indischen Familien, die sich unter den 30.000 asiatischen Einwohner\*innen befanden, welche 1972 über Nacht durch Idi Amins antikoloniales Dekret aus Uganda vertrieben wurden. Über London kamen die da Couhnas und die Singhs nach Unna und Leverkusen.

Durch Dramaturgie und Schnitt erzielt die Journalistin Navina Sundaram einen Perspektivwechsel, der Exotisierungsklischees auslöst und stattdessen das heimische Wohn- und Arbeitsumfeld zeigt; ein Wechsel, der die zu erwartende Opfergeschichte gegen ein Arbeiterporträt eintauscht, der simple ethnische Zuschreibungen durch das Aufzeigen von Klassenunterschieden unmöglich macht und Xenophobie mit einer guten Portion Humor entgegenwirkt: Am Wochenende fährt Darshan Singh gerne mit seinem Auto in den Rhein.

Anschließend Filmgespräch mit Autorin und Produzentin Merle Kröger, moderiert von Maxa Zoller (Künstlerische Leiterin IFFF Dortmund+Köln)

Eine Veranstaltung von LET'SDOK im Rahmen der Reihe »ifs-Begegnung« Gender & Diversity von ifs Internationale Filmschule Köln und Internationales Frauen Film Fest Dortmund+Köln  
Infos unter 0221-920188-231 oder [info@filmschule.de](mailto:info@filmschule.de) – Eintritt frei!

**DO, 14.09. – SO, 24.09.2023**

**– 20. AFRIKA FILM FESTIVAL**

Flüchtlinge haben freien Eintritt zu allen Filmveranstaltungen (14.9.–24.9.2023)

Eintritt pro Vorstellung: 7,00 € / 5,00 € erm. (Kinokasse) – Online-Tickets über [rausgegangen.de](http://rausgegangen.de): 7,00 € / 5,00 € erm.

Schul- und Kindervorstellungen: 3,00 € (SchülerInnen), (LehrerInnen/ErzieherInnen frei) (Reservierung) – Online-Tickets über [rausgegangen.de](http://rausgegangen.de): 3,00 €

**DO, 14.09.2023**

**– ERÖFFNUNG**

**18.00 H**

Das Festival wird von Dyana Gaye, der Schirmfrau des 20. Kölner Afrika Film Festivals, eröffnet. Die internationalen Festivalgäste, die bereits zur Eröffnung nach Köln kommen, werden musikalisch von der Musikerin Sarah Tsehaye & der Cross Music Band begrüßt.

**– COCONUT HEAD GENERATION**

**20.30 H**

F/Nigeria 2023, 89 min., DCP, OmeU, R: Alain Kassanda

Gast: Alan Kassanda

**FR, 15.09.2023**

**– SOUS LES FIGUES (UNDER THE FIG TREE)**

**15.00 H**

Tunesien/F/D/Katar 2021, 92 min., DCP, OmeU, R: Erige Sehiri

**– COLETTE ET JUSTIN**

**17.30 H**

DR Kongo/F/B 2022, 89 min., DCP, OmeU, R: Alain Kassanda

Gast: Alain Kassanda

**– NOTRE PÈRE, LE DIABLE**

**19.30 H**

USA/F 2021, 107 min., DCP, OmeU, R: Ellie Foubi

Gast: Babetada Sadjo

**– DIASPORA SHORTS I**

**22.00 H**

LIONS – F 2022, 25 min., digital, OmeU, R: Beru Tessema

OUSMANE – Kanada/Brasilien 2021, 25 min., digital, OmeU, R: Jorge Camarotti

SOLDAT NOIR – F 2021, 26 min., digital, OmeU, R: Jimmy Laporal-Trésor

P.D.O. (PROTECTED DESIGNATION OF ORIGIN) – F 2023, 18 min., digital, OmeU,

R: Samy Sidali

SËT LAM – La Reunion/F 2022, 23 min., digital, OmeU, R: Vincent Fontano

Gäste: Phyllis Quartey, Joanna Peparah, Molley

**SA, 16.09.2023**

– kostenfreies Familienscreening

**KIRIKOU ET LA SORCIÈRE**

**14.00 H**

Guinea/F/B/LUX 1998, 74 min., DCP, DF, R: Michel Ocelot

**– TIGRITUDES 1**

**15.30 H**

KAKA YO – Kongo 1965, 28 min., DCP, OmeU, R: Sébastien Kamba

SUR LA DUNE DE LA SOLITUDE – Efenbeinküste 1964, 32 min., DCP, OmeU,

R: Timité Bassori

LE RETOUR D'UN AVENTURIER – Niger 1966, 34 min., DCP, OmeU.

R: Moustapha Alassane

Gast: Dyana Gaye

**– L'ARGENT, LA LIBERTÉ, UNE HISTOIRE DE FRANC CFA**

**17.30 H**

Senegal 2022, 100 min., DCP, OmeU, R: Katy Léna Ndiaye

Gast: Katy Léna Ndiaye

**– WALTER RODNEY: WHAT THEY DON'T WANT YOU TO KNOW**

**20.00 H**

UK 2023, 72 min., DCP, OmeU, R: Daniyal Harris-Vajda & Arlen Harris

Gäste: Dr. Patricia Rodney, Arlen Harris

**– AFRICAN SHORTS I**

**22.00 H**

ALMAZ – Sudan 2022, 30 min, digital, OmeU, R: Mia Bittar

TSUTSUE – Ghana 2022, 15 min., digital, OmeU, R: Amartei Armar

BAZIGAGA – Ruanda 2022, 26 min., digital, OmeU, R: Jo Ingabire Moys

MULIKA – DR Kongo 2022, 14 min., digital, OmeU, R: Maisha Maene

GONE / QUATRE PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT – Algerien 2023, 16 min.,

digital, OmeU, R: Salima Abada

PARTLY CLOUDY & HOT – Botswana 2023, 15 min., digital, OmeU, R: Moreetsi Gabang

DEAR WARD – Ägypten 2022, 10 min., digital, OmeU, R: Marwa Ali Elsharkawi

Gast: HOCHSCHULE FRESENIUS

**SO, 17.09.2023**

**– TIGRITUDES 2**

**12.00 H**

FOUR WOMEN – USA 1974, 7 min., digital, OmeU, R: Julie Dash

DE CIERTA MANERA – Kuba 1975, 79 min., digital, OmeU, 79 min., R: Sara Gómez

Gäste: Dyana Gaye, Stefanie Görtz (IFFF)

**– LE TAXI, LE CINÉMA ET MOI**

**14.00 H**

Burkina Faso 2022, 69 min., DCP, OmeU, R. Salam Zampaligre

**– FOKUS MOSAMBIK**

**16.00 H**

IN-BOX – Mosambik 2021, 25 min., digital, OmeU, R: Ivan Barros & Pak Ndjamena

MAPUTO NAKUZANDZA – Mosambik/Brasilien 2022, 60 min., digital, OmeU,

R: Ariadine Zampaulo

Gast: Beatriz de Medeiros Silva

**– AL DJANAT**

**18.00 H**

Burkina Faso/ Benin/F/D 2023, 84 min., DCP, OmeU, R: Chloé Aïcha Boro

Gast: Chloé Aïcha Boro

**– SHIMONI**

**20.00 H**

Kenia 2022, 96 min., DCP, OmeU, R: Angela Wanjiku Wamai

Gast: Angela Wanjiku Wamai

**MO, 18.09.2023**

**– LA NOIRE DE ... (BLACK GIRL)**

**16.00 H**

Senegal 1966, 65 min., DCP, OmU, R: Ousmane Sembène

**– LE PANTHÉON DE LA JOYE**

**18.00 H**

(THE ANTHEM OF JOY)

Benin/F 2022, 97 min., DCP, OmeU, R: Jean Odoutan

**– AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE**

**20.00 H**

Guinea 2022, 89 min., DCP, OmeU, R: Thierno Souleyman Diallo

Gast: Thierno Souleyman Diallo

**– ANIMALIA**

**22.00 H**

Marokko/F/Katar 2023, 90 min., DCP, OmeU, R: Sofia Alaoui

**DI, 19.09.2023**

**– FRAGMENTS FROM HEAVEN**

**16.00 H**

Marokko/F 2022, 84 min., DCP, OmeU, R: Adhane Baraka

**– Kunstbewusst & AFFK BRAVO, BURKINA!**

**18.00 H**

USA/Burkina Faso 2022, 64 min., DCP, OmeU, R: Walé Oyéjidé

Gäste: Walé Oyéjidé, Dr. Mahret Ifeoma Kupka

**– AUGURE (OMEN)**

**20.00 H**

B/F/DR Kongo 2023, 90 min., DCP, OmeU, R: Baloji Tshiani

**– REINES (QUEENS)**

**22.00 H**

F/Marokko/B/Katar 2021, 81 min., DCP, OmeU, R: Yasmine Benkiran

**MI, 20.09.2023**

- **KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES (KIRIKU UND DIE WILDEN TIERE)** 15.00 H  
Guinea/F 2005, 75 min., DF, digital, R: Michel Ocelot
- **BANEL ET ADAMA** 17.00 H  
Mali/Senegal/F 2023, 87 min., DCP, OmeU, R: Ramata-Toulaye Sy
- **MILISUTHANDO** 19.00 H  
Südafrika/Kolumbien 2023, 128 min, DCP, OmeU, R: Milisuthando Bongela  
Gast: Milisuthando Bongela
- **HARKA** 22.00 H  
F/LUX/Tunesien/B 2021, 87 min., DCP, OmeU, R: Lotfy Nathan

**DO, 21.09.2023**

- **MAN SA YAY** 16.00 H  
BRD/Senegal 1980, 59 min., DCP, OmeU, R: Safi Faye
- **AFRICAN SHORTS: LUSOPHONE** 17.30 H  
MAMA DAN SO QUE SORRISO – Portugal 2023, 18 min., digital, OmeU,  
R: Cyrielle Raingou  
PORQUÊ – Angola 2020, 4 min., digital, OmeU, R: Nuno Barreto  
CARNE DE GATO PRETO – Angola 2021, 5 min., digital, OmeU, R: Gretel Marin  
O PRETO – Mosambik 2021, 5 min., digital, OmeU, R: Ivo Mabjaia  
CARTAS DE AMOR PARA MENINAS MAL COMPORTADAS – Mosambik 2021,  
21 min., digital, OmeU, R: Eliana N'Zualo & Mário Cumbana  
SUMARA MARÉ – Kapverden 2023, 8 min., digital, OmeU, R: Samira Vera-Cruz  
Gäste: Cyrielle Raingou, Beatriz de Medeiros Silva
- **ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE** 19.30 H  
Nigeria 2023, 96 min., DCP, OmeU, R: Babatunde Apalowo  
Gast: Babatunde Apalowo
- **LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS (THE DAMNED DON'T CRY)** 21.30 H  
F/B/Marokko 2022, 111 min., DCP, OmeU, R: Fyza Boulifa

**FR, 22.09.2023**

- Schulvorführung **DIE ARIER** 10.00 H  
D 2014, 45 min., DCP, DF, R: Mo Asumang  
Gast: Mo Asumang
- **DENT POUR DENT** 16.00 H  
Senegal 2022, 84 min., DCP, OmeU, R: Otis Ba Mamadou
- **LE SPECTRE DE BOKO HARAM** 17.30 H  
Kamerun 2022, 75 min., DCP, OmeU, R: Cyrielle Raingou  
Gast: Cyrielle Raingou
- **MAMI WATA** 19.30 H  
Nigeria/Benin 2022, 107 min., DCP, OmeU, R: C.J. „Fiery“ Obasi  
Gast: Emeka Amakeze
- **DIASPORA SHORTS 2** 22.00 H  
I WAS NEVER REALLY HERE – D 2021, 22 min., digital, OmeU,  
R: Gabriel Bihina Arrahnio  
THE GREATEST SIN – D 2021, 25 min., digital, OmeU, R: Gabriel Bihina Arrahnio  
HUNDEFREUND – D 2022, 18 min., digital, OF, R: Maissa Lihedheb  
MNM – USA 2023, 15 min., digital, OmeU, R: Twigg Pucci Garçon  
FLOWERS – UK 2022, 8 min., digital, OmeU, R: Dumas Haddad  
I NEVER HAD A VIEW – UK 2022, 7 min., digital, OmeU, R: Daniel Aremu  
Gäste: Gabriel Bihina Arrahnio, Phyllis Quartey, Joanna Peprah, Molley

**SA, 23.09.2023**

- **THE BRIDE** 14.00 H  
Ruanda 2023, 73 min., DCP, OmeU, R: Myriam U. Birara
- **TOUKI BOUKI** 15.30 H  
Senegal 1973, 90 min., DCP, OmeU, R: Djibril Diop Mambéty  
Gast: Milisuthando Bongela
- **WHITE NANNY BLACK CHILD** 17.30 H  
UK 2023, 72 min., DCP, OmeU, R: Andy Mundy-Castle  
Gast: Andy Mundy-Castle
- **XALÉ, LES BLESSURES D'ENFANCE** 19.30 H  
Elfenbeinküste/Senegal 2022, 101 min., DCP, OmeU, R: Moussa Sene Absa  
Gast: Moussa Sene Absa
- **AFRICAN SHORTS 2 – ALL AROUND** 22.00 H  
SUR LA TOMBE DE MON PÈRE / ON MY FATHER'S GRAVE – Marokko 2022,  
22 min., digital, OmeU, R: Jawahine Zentar  
SAHBETY (MY GIRL FRIEND) – Ägypten 2022, 17 min., digital, OmeU, digital,  
R: Kawthar Younis  
TERRA MATER – Ruanda 2023, 10 min., digital, OmeU, R: Kantarama Gahigiri  
L'ENVOYÉE DE DIEU – Niger/Burkina Faso 2023, 23 min., digital, OmeU,  
R: Amina Abdoulaye Mamani  
BABA – Kenia 2022, 14 min., digital, OmeU, R: Mbithi Masya  
AMINATA – Senegal/Schweiz 2022, 15 min., digital, OmeU, R: Djibril Vuille  
MOON OVER ABURI – Ghana 2022, 15 min., digital, OmeU, R: Anniwaa Buachie  
BERGIE – Südafrika 2022, 7 min., digital, OmeU, R: Dian Weys  
Gäste: HOCHSCHULE FRESENIUS

**SO, 24.09.2023**

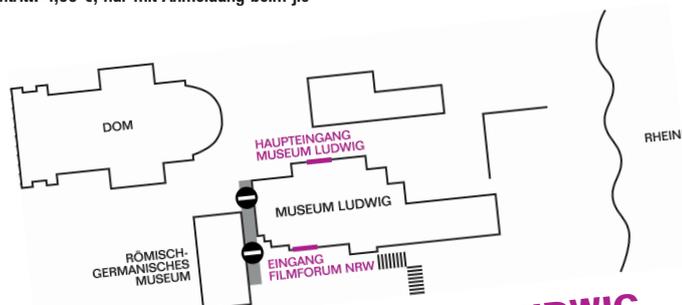
- **TIGRITUDES 3** 12.00 H  
WA LAKIN ALARDH TADUR (IT STILL ROTATES) – Sudan/UdSSR 1978,  
19 min., DCP, OmeU, R: Suliman Elnour  
MUEDA MEMORIA E MASSACRE – Mozambique 1979, 75 min., DCP, OmeU,  
R: Ruy Guerra
- **LUMUMBA – LE RETOUR D'UN HÉROS** 14.00 H  
DR Kongo / Belgien 2023, 87 min., DCP, OmeU, R: Quentin Noirfalisse,  
Benoît Feyt & Dieudo Hamadi
- **GARDIEN DES MONDES** 16.00 H  
F/Tunesien 2022, 80 min., DCP, OmeU, R: Leïla Chaïbi  
Gast: Leïla Chaïbi
- **CLASHING DIFFERENCES** 18.00 H  
D 2023, 88 min., DCP, OmeU, R: Merle Grimme  
Gäste: Merle Grimme, Thelma Buabeng, Jane Chirwa
- **PREISVERLEIHUNG** 20.00 H  
Live-Musik: Melane Trio

**MI, 27.09.2023**

- »ifs-Begegnung« Edimotion mit Editorin Carlotta Kittel
- **TOUCH ME NOT** 19.00 H  
RU/D/CH/BU/FR 2018, 125 min., OmU, Regie/Buch/Montage: Adina Pintilie  
Der halbdokumentarische Filmessay erforscht Möglichkeiten und Grenzen von Intimität:  
Die Filmemacherin selbst, ihre Protagonistin Laura, die Transfrau Hanna, der an spinaler  
Muskelatrophie erkrankte Christian und seine Partnerin Grit, der nichtbehinderte Tomás,  
verschiedene Menschen im Swingerclub und ein Sexualtherapeut – sie alle lassen  
teilhaben an ihren Entdeckungsreisen durch Gefühlswelten und Blockaden, bei der die  
Grenzen zwischen Dokumentarischem und Fiktion verschwimmen. Während sie sich  
Ängsten stellen oder Tabus hinterfragen, zeigen die Protagonist\*innen ihre Blößen ohne  
bloßgestellt zu werden. Adina Pintilies Langfilmdebüt wurde bei der Berlinale 2018 mit dem  
Goldenen Bären ausgezeichnet. Die rumänische Filmemacherin, deren andere Arbeiten u.a.  
beim Locarno Film Festival liefen und bei DOK Leipzig ausgezeichnet wurden, ist  
Professorin für Dokumentarfilm an der HfBK Hamburg. Im Dialog mit der Künstlerischen  
Leiterin von Edimotion, Kyra Scheurer, beleuchtet Carlotta Kittel die Besonderheiten der  
Montage von „Touch me not“.  
Anschließend Filmgespräch mit Editorin Carlotta Kittel, moderiert von Kyra Scheurer  
(Künstlerische Leiterin des Filmfestivals Edimotion)  
Eine Veranstaltung von Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst  
in Kooperation mit der ifs Internationale Filmschule Köln, im Rahmen des Filmforums  
NRW e.V. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Stadt Köln.  
Infos unter 0221-920188-231 oder info@filmschule.de – Eintritt frei!

**DO, 28.09.2023**

- Schulveranstaltung! „Schule des Sehens“: Grenzgänge 10.00 H
- **ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL**  
F/DE 2019, 119 min., R: Caroline Link  
Empfohlen ab 8 Jahren  
Im Jahr 1933 gerät das Leben der kleinen Anna völlig aus den Fugen. Nach Hitlers  
Machtergreifung ist ihr Vater gezwungen, das Land zu verlassen. Er beschließt, in die  
Schweiz zu flüchten. Die kleine Anna kommt mit ihrer Mutter und Bruder Max nach.  
Da alles ganz schnell gehen muss, bleibt kaum Zeit zu packen. Und so muss Anna  
ausgerechnet ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen zurücklassen. Doch auch in der Schweiz  
haben es die Geflüchteten nicht leicht, und die Familie zieht weiter. Über Paris geht es  
bis nach London, wo die Familie endlich ankommen kann. Während Anna ihr geliebtes  
Stoffkaninchen schmerzlich vermisst, ist sie dennoch davon überzeugt, dass schon  
alles irgendwie gut gehen wird, solange ihre Familie zusammenhält. Verfilmung des  
gleichnamigen Romans von Judith Kerr  
Eine Veranstaltung des Filmforum NRW in Zusammenarbeit mit dem jfc Medienzentrum  
Information und Anmeldung: 0221-130 56 150, info@jfc.info, www.jfc.info  
Eintritt: 4,00 €, nur mit Anmeldung beim jfc



**FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG**  
**BISCHOFSGARTENSTRASSE 1**  
**50667 KÖLN**  
**TEL 0221-221-24498**  
**FAX 0221-221-24114**  
**INFO@FILMFORUMNRW.DE**  
**WWW.FILMFORUMNRW.DE**